

啟示錄 2

Dec. 17, 2024

從整全角度研讀[啟示錄]

- (壹) 整全 寬度與框架
- (貳) 文體與釋經原則
- (叁) 一目了然
- (肆) 信息與目標
- (伍) 啟示錄

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

1. [啟示錄] 之文體與結構
2. 先知文體
3. 啟示文體
4. 修辭格：從 [明喻] 到 [異像]
5. 修辭格：其他描述手法
6. 宣告，呼籲
7. 智慧文體



(壹) 整全幅度與框架

- A. 研讀 [啟示錄]
- B. 難與險: 問題之所在 與 解決方案
- C. 知識論 與 啟示
- D. 末期架構
- E. 文體 與 釋經原則

末期架構

整全 幅度與框架

(D)

末期架構

末期架構

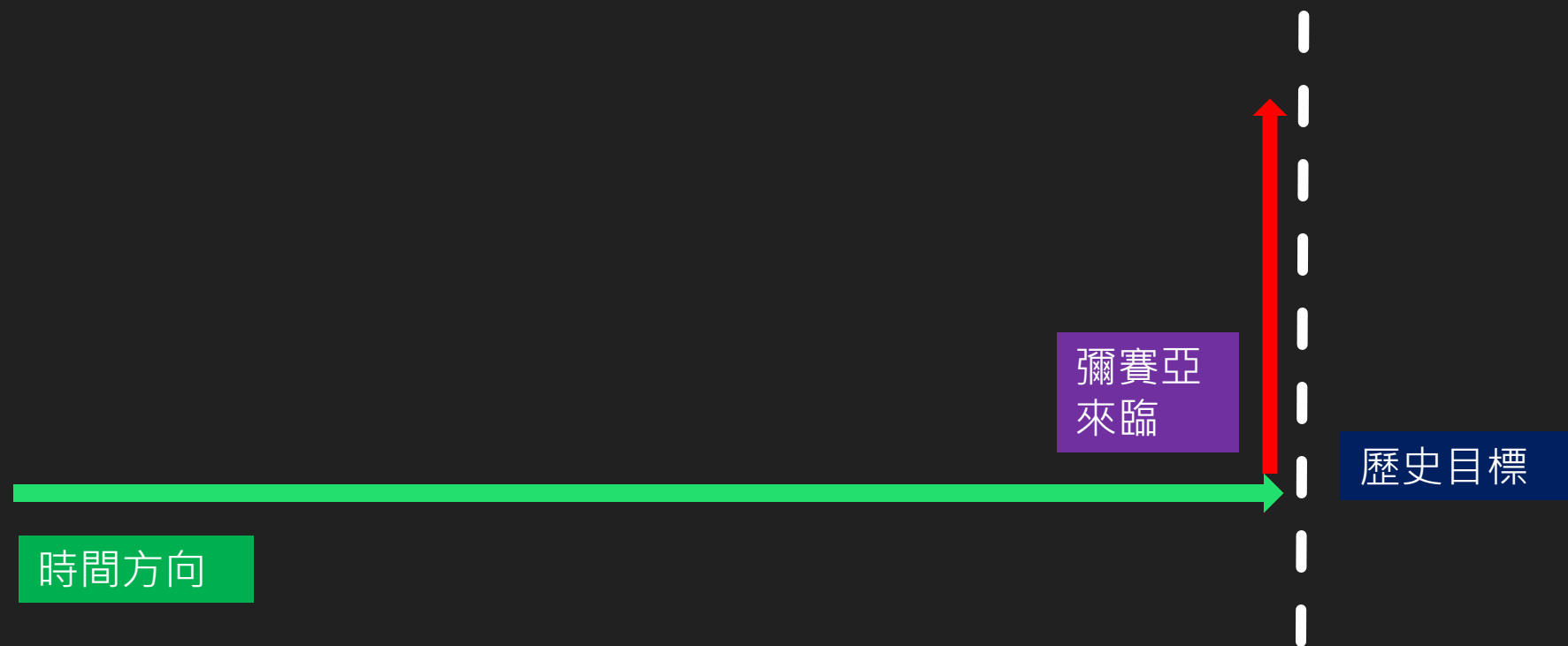
- 1 [末期] ，時間方向轉移
- 2 [救恩] 神學之進展

I.H.Marshall, The Epistles of John. NICNT; Eerdmans, 1978, 149-50;
quoting F.F.Bruce, The Epistles of John. Revell, 1970.

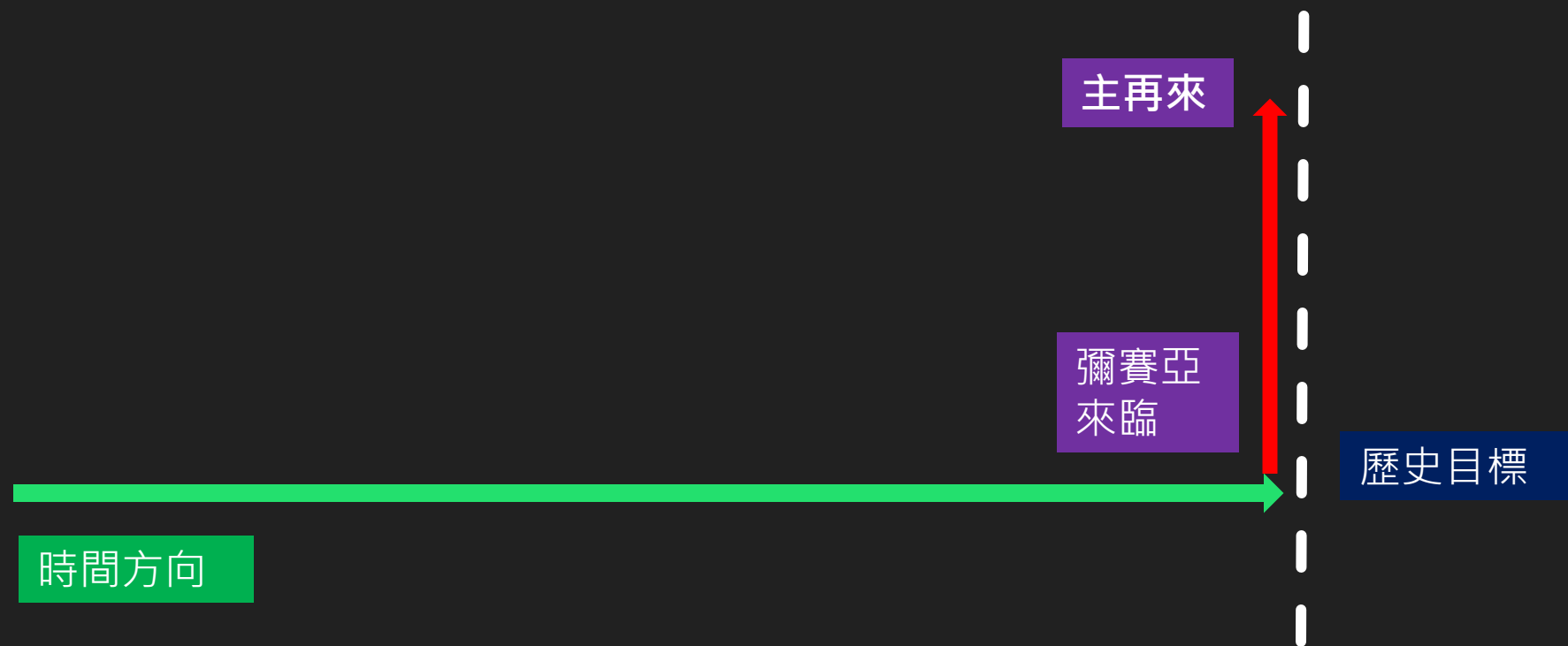
I.H.Marshall, The Epistles of John. NICNT;
Eerdmans, 1978, 149-50; quoting F.F.Bruce,
The Epistles of John. Revell, 1970.

I.H.Marshall, The Epistles of John. NICNT; Eerdmans, 1978, 149-50;
quoting F.F.Bruce, The Epistles of John. Revell, 1970.

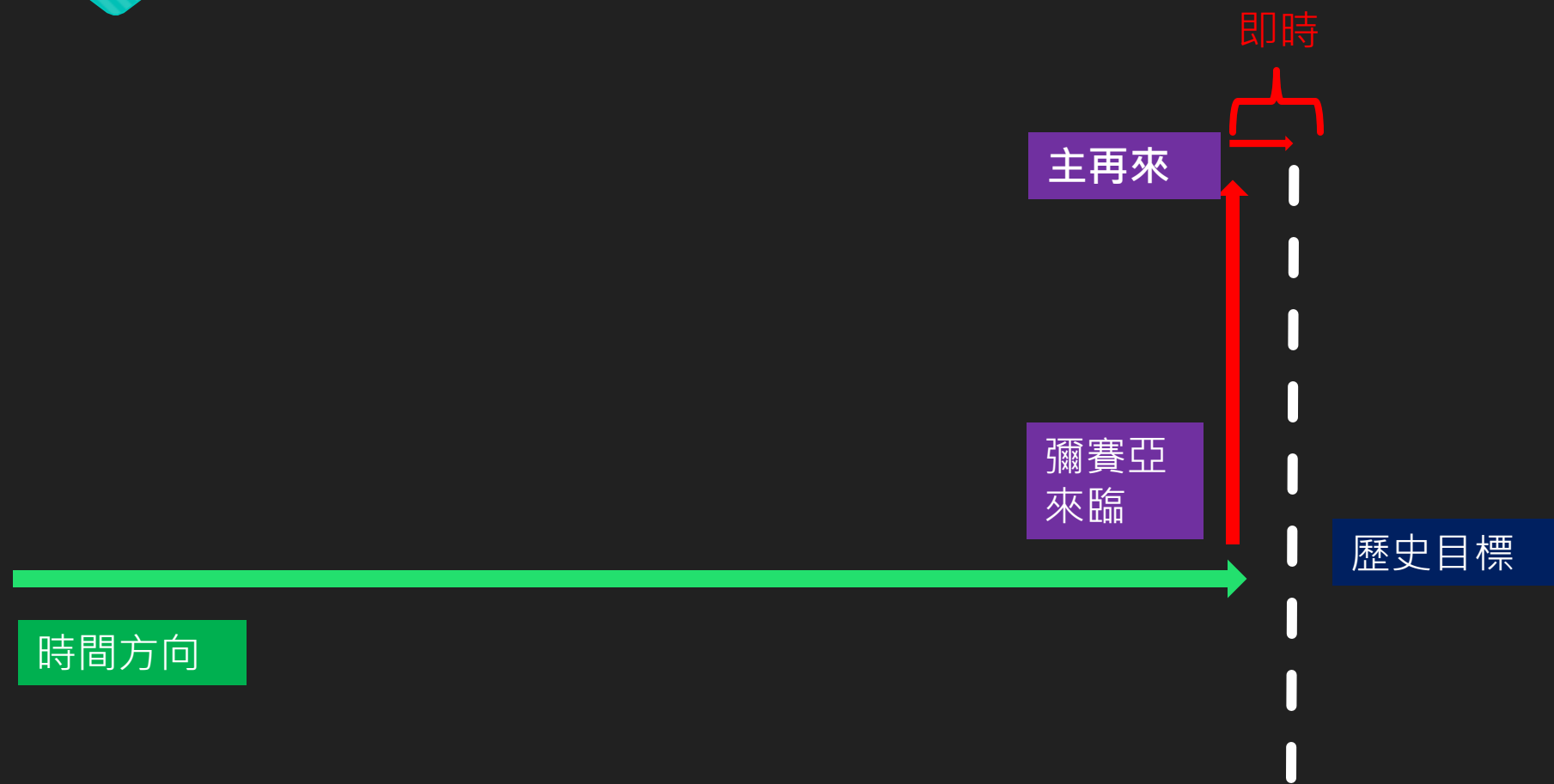
1 [末期] ，時間方向轉移



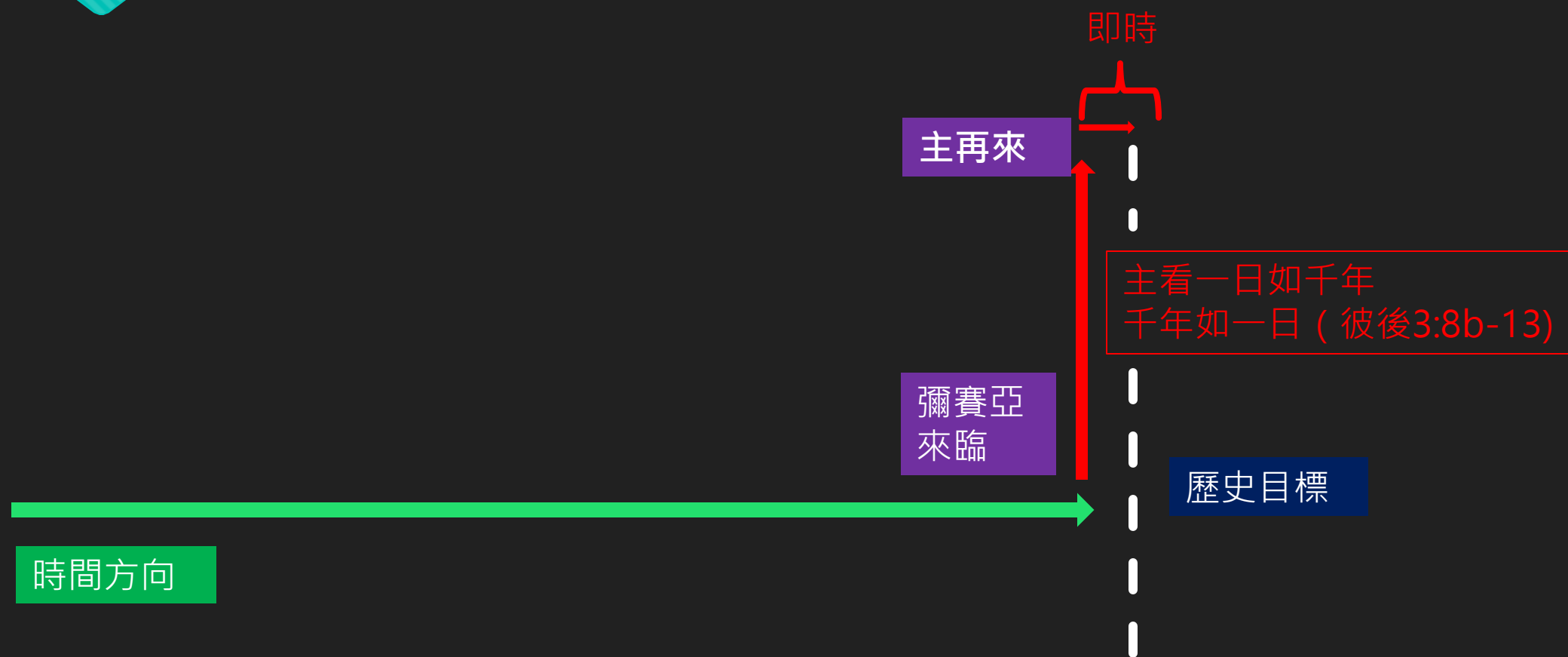
1 [末期] ，時間方向轉移



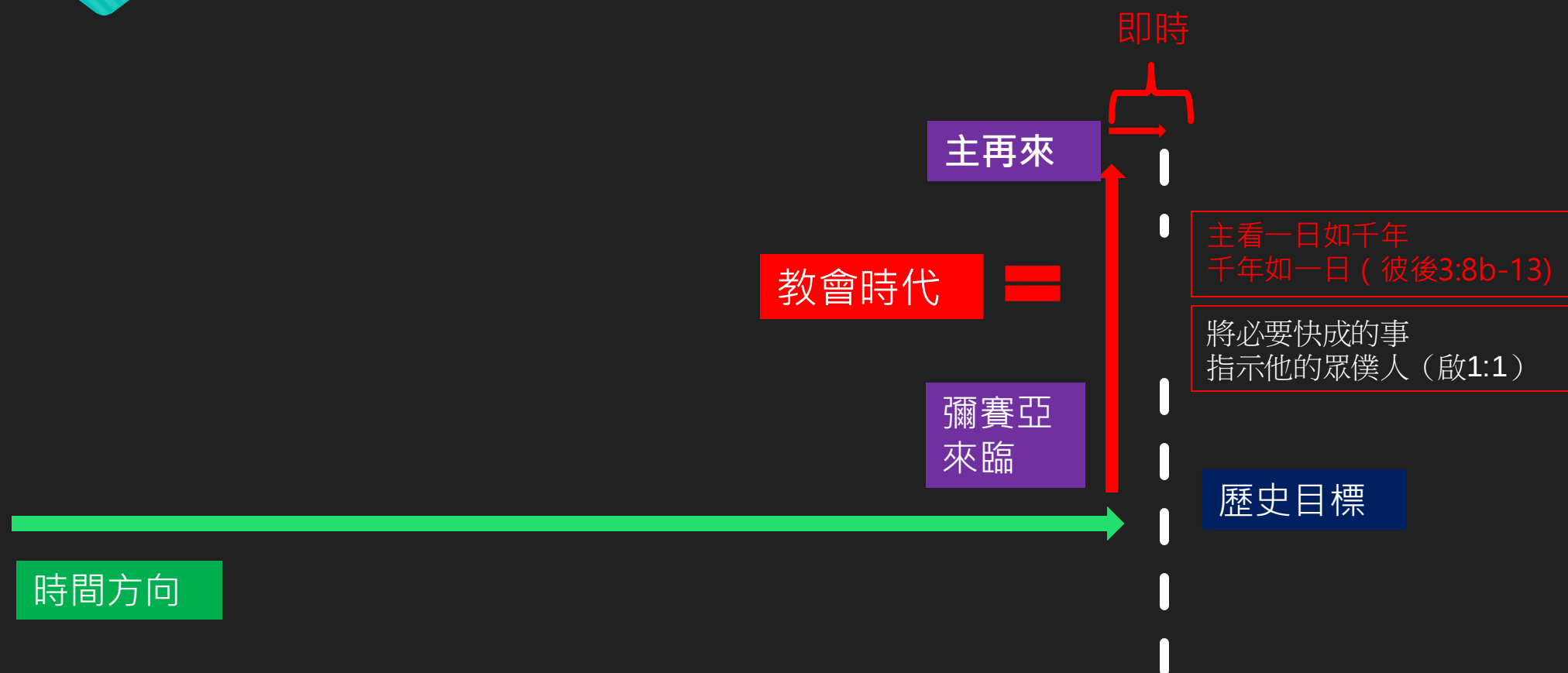
1 [末期] ，時間方向轉移



1 [末期] ，時間方向轉移



1 [末期] ，時間方向轉移



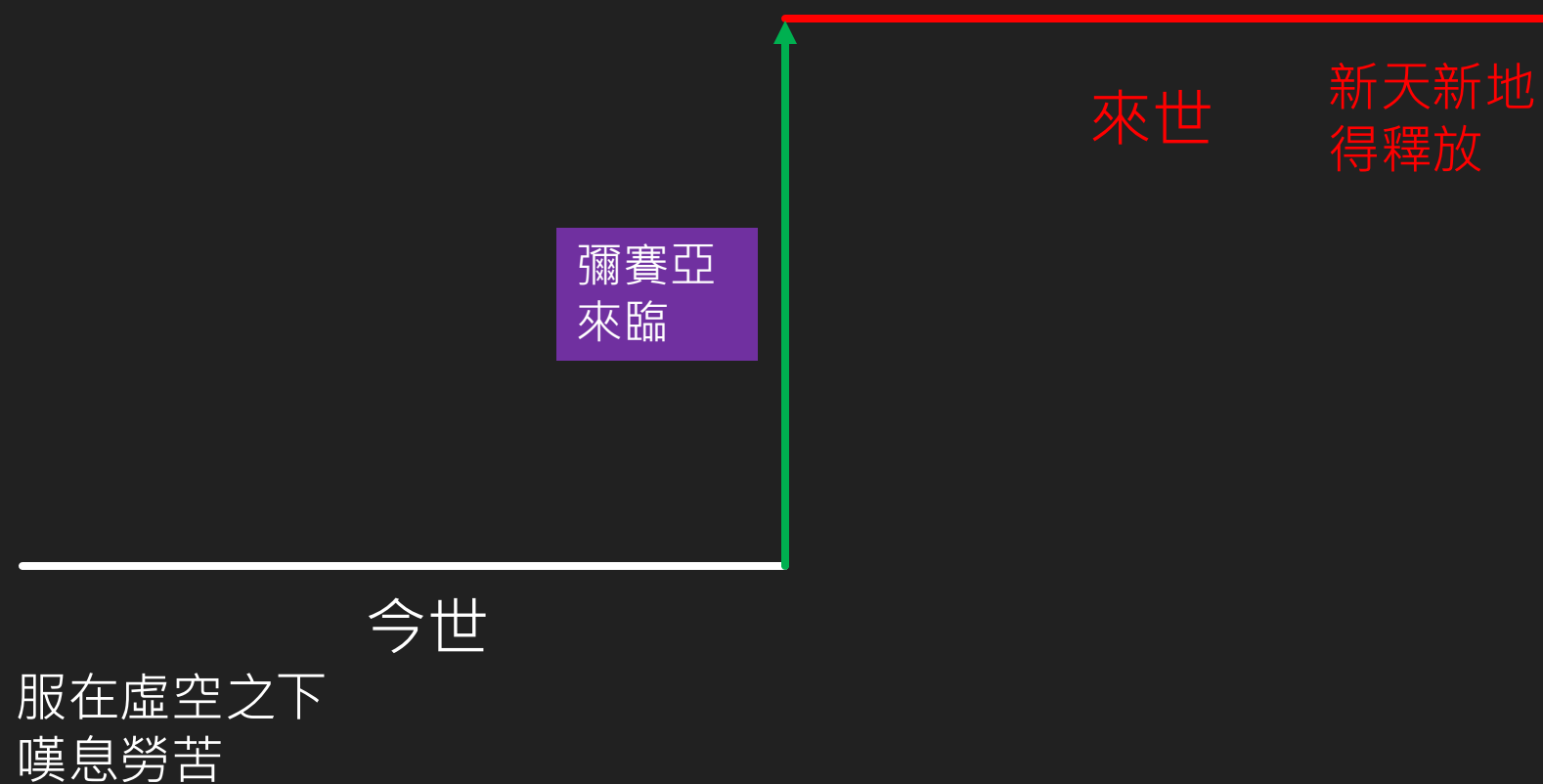
末期架構

- 1 [末期] ，時間方向轉移
- 2 [救恩] 神學之進展

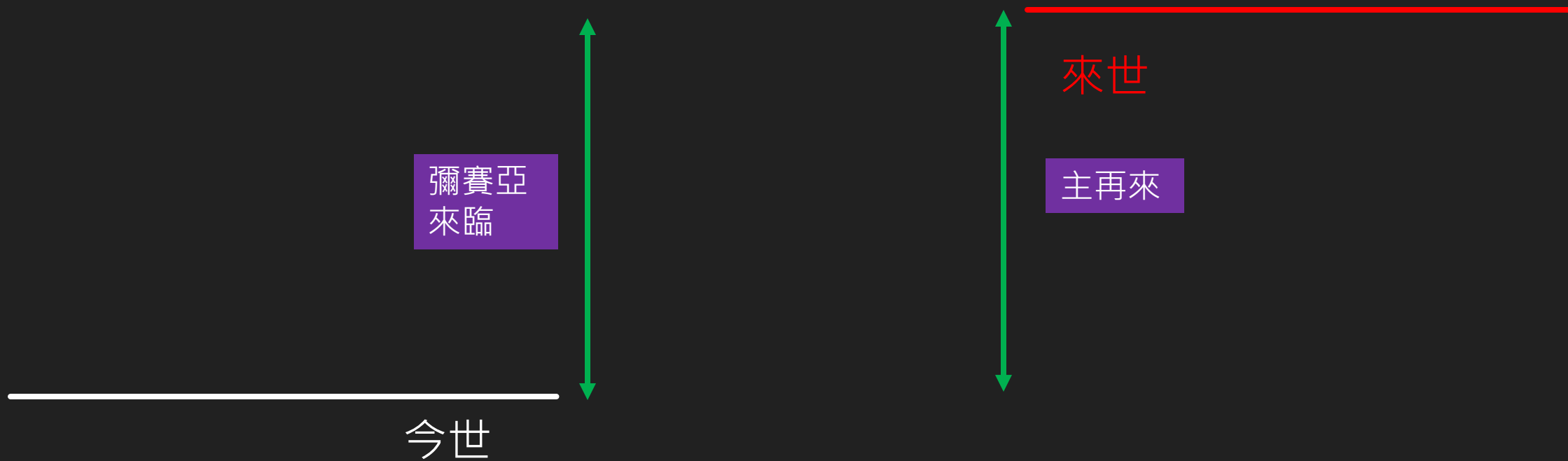
2 [救恩] 神學之進展

- A. [兩代重疊] ， [雙重本性] ， [已然未然]
- B. 救恩之三階段
- C [成聖] = [待顯] 在末世的位置 / 功用

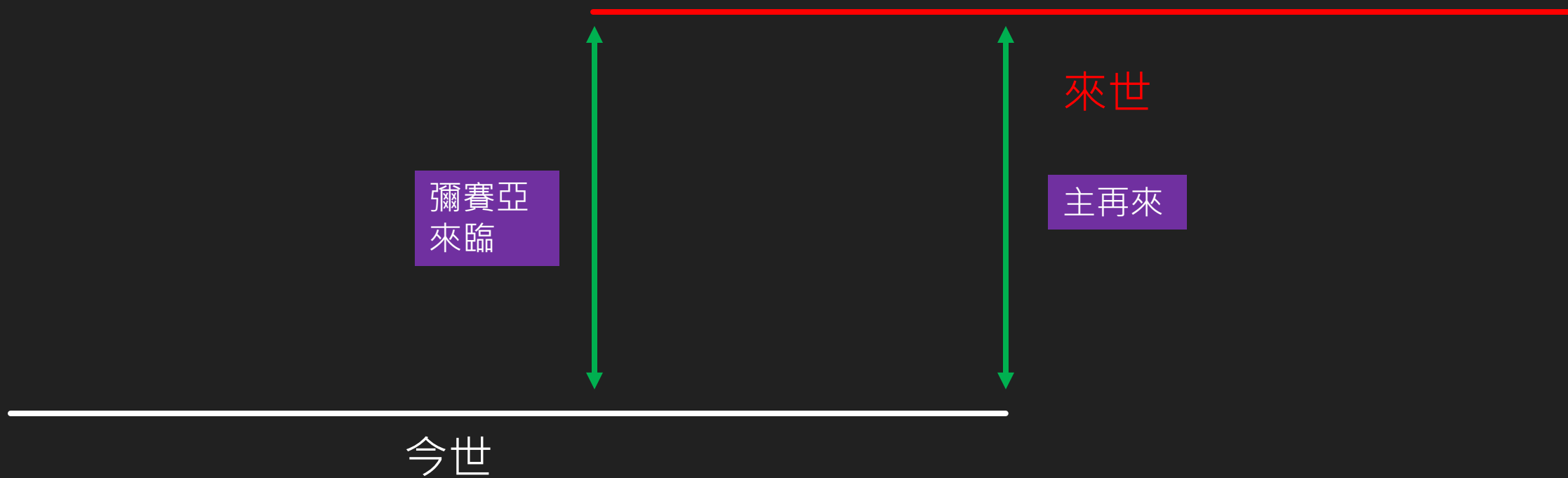
[a-1] 神拯救計劃



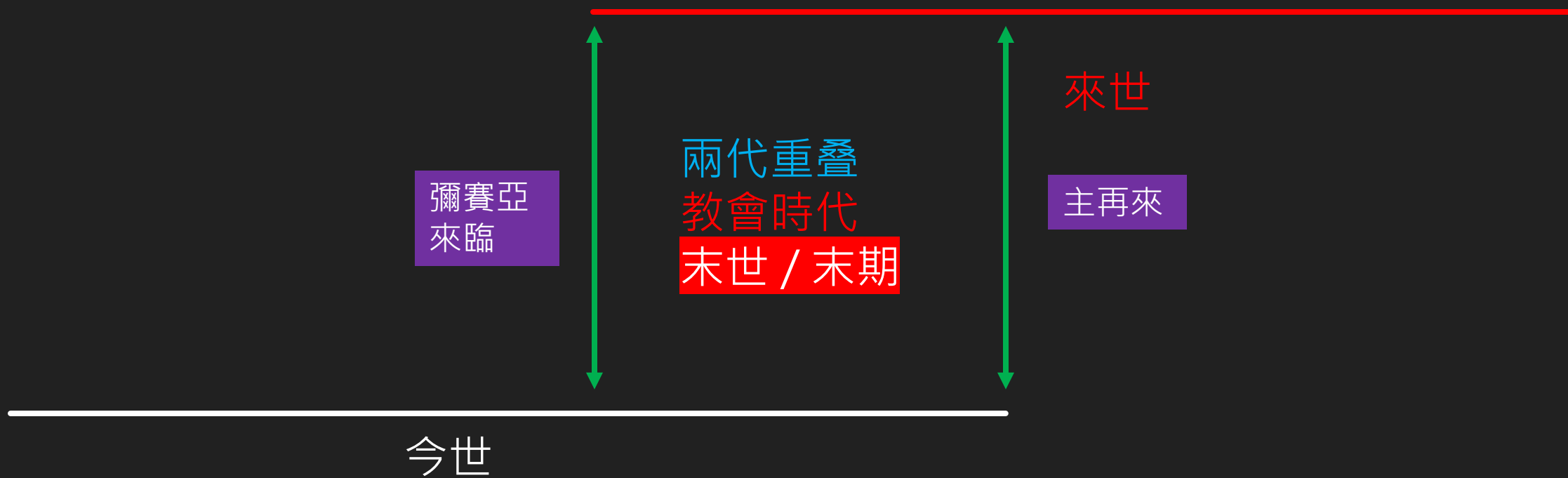
[a-1] 神拯救計劃



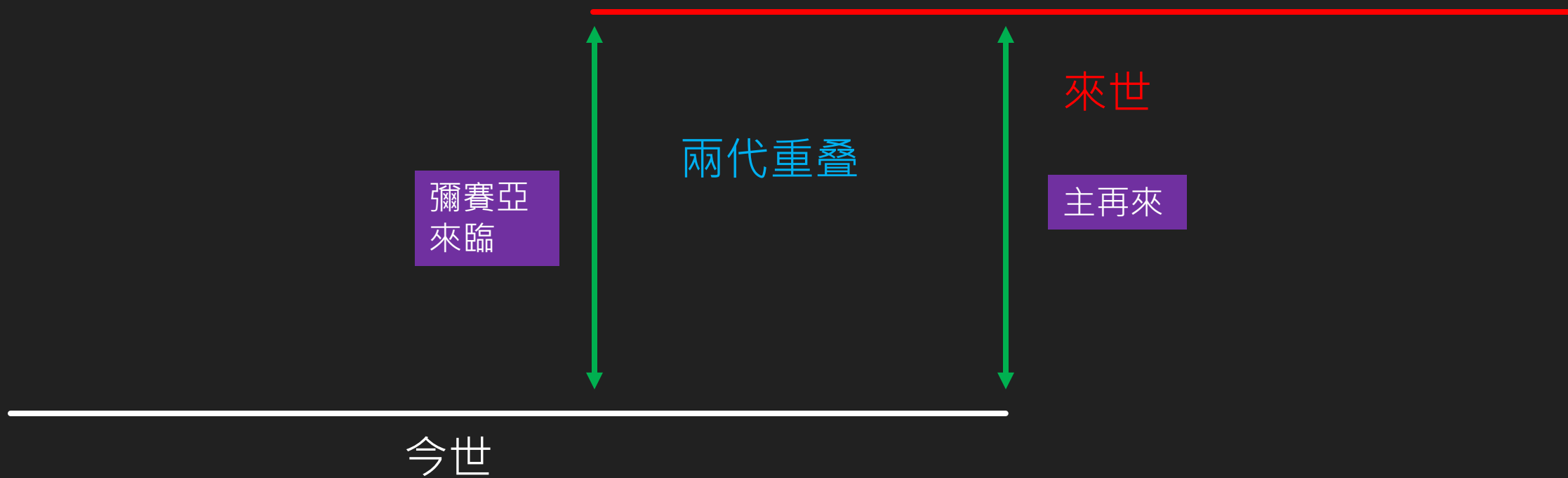
[a-1] 神拯救計劃



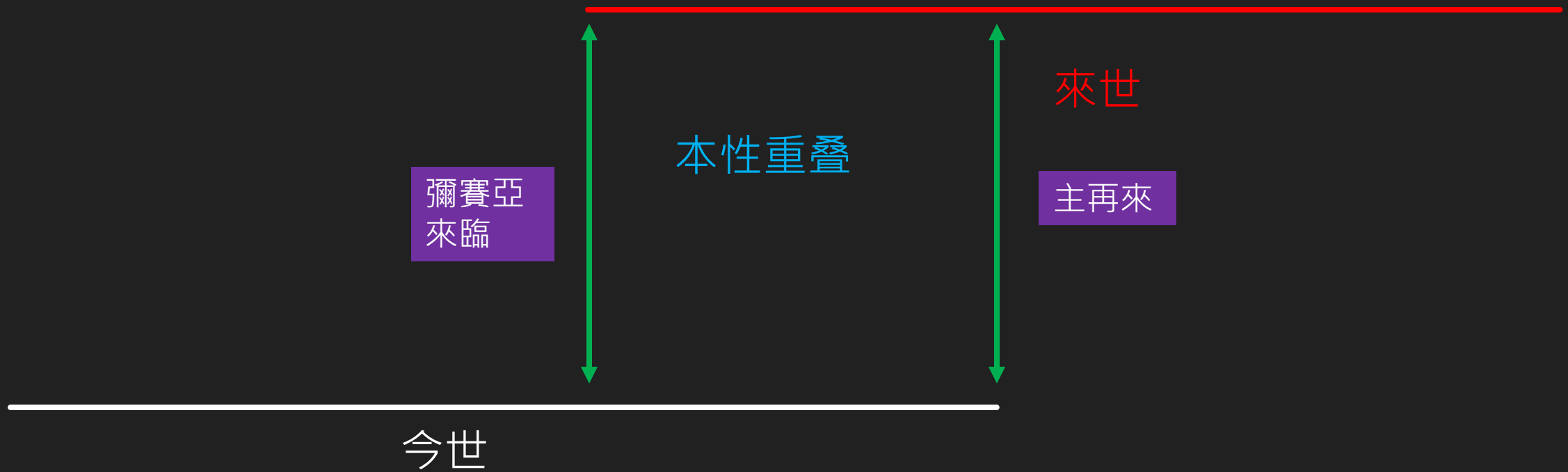
[a-1] 神拯救計劃



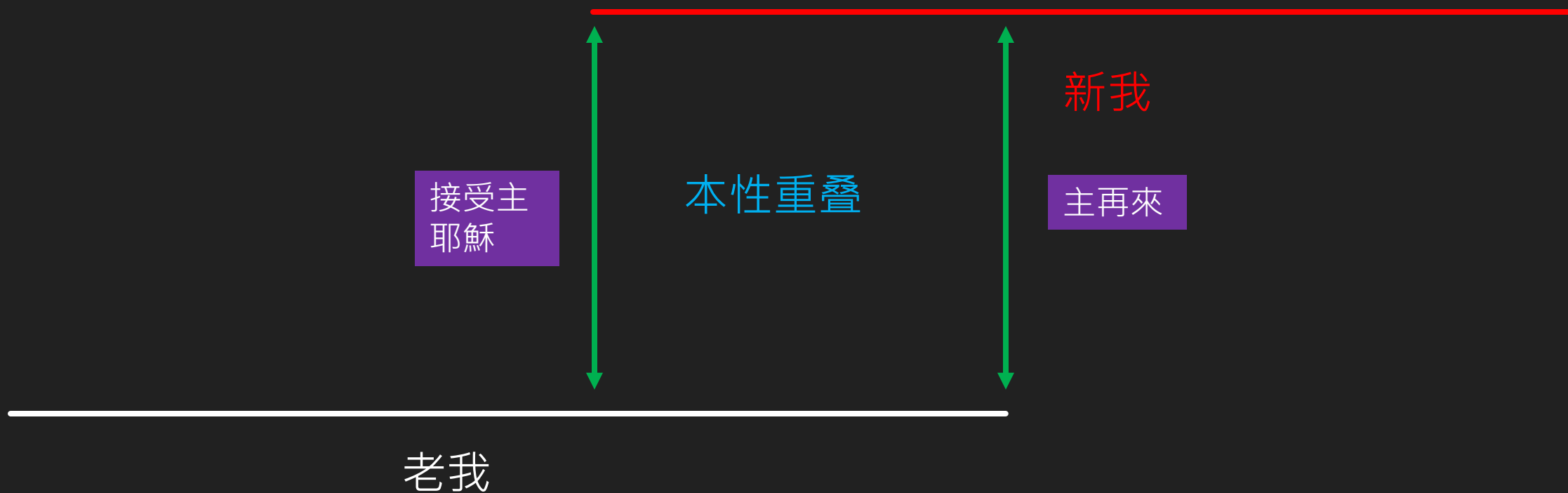
[a-1] 神拯救計劃



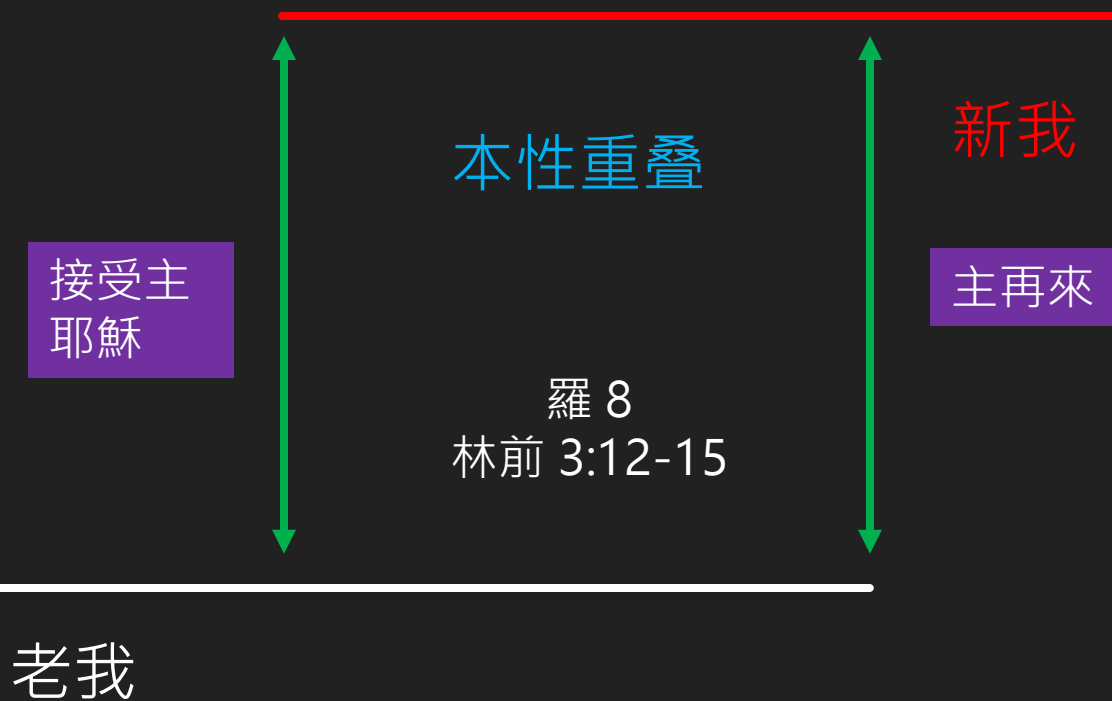
[a-2] 神拯救計劃. 在個人身上



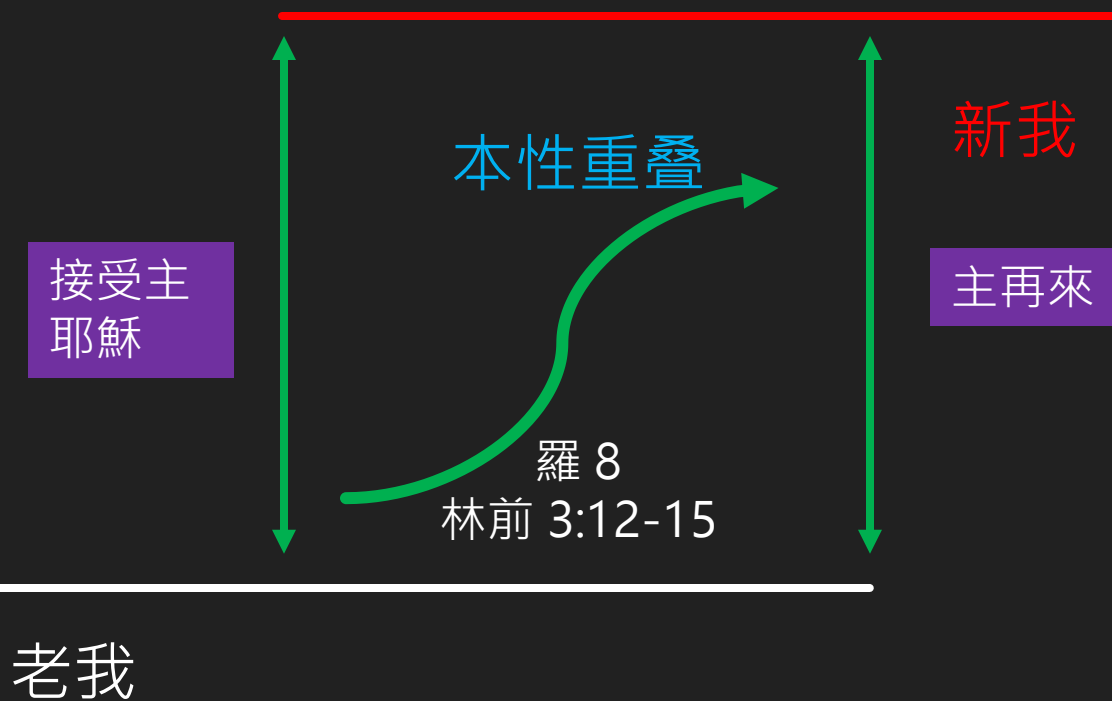
[a-2] 神拯救計劃 在個人身上



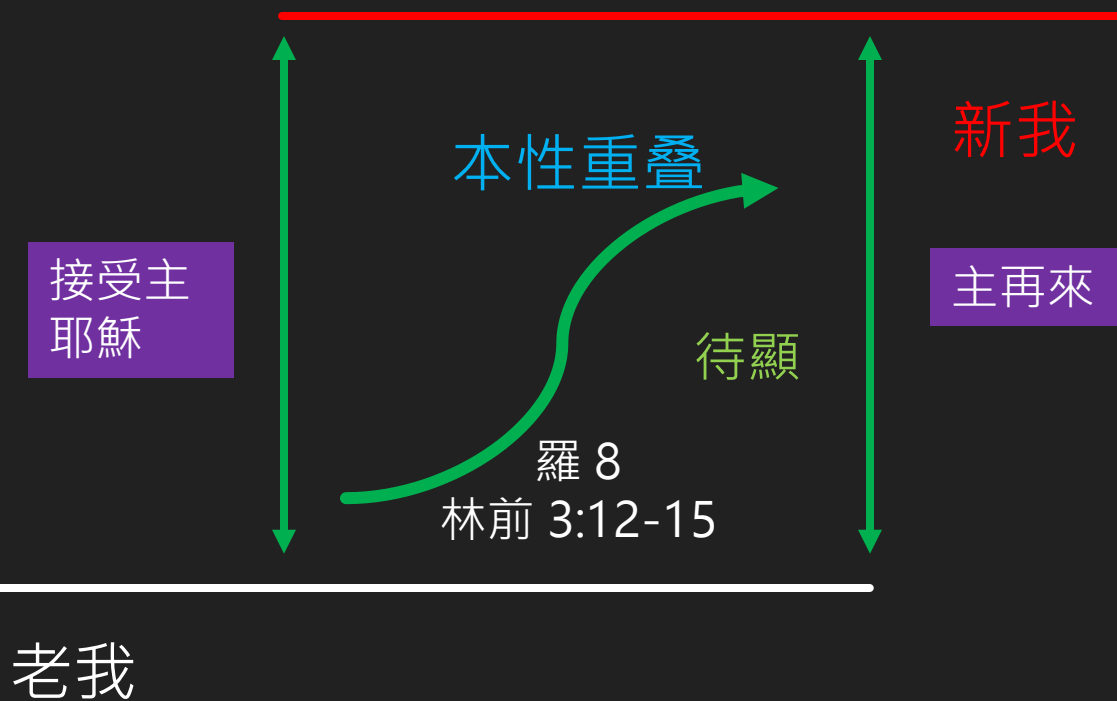
[a-2] 神拯救計劃 在個人身上活出



[a-2] 神拯救計劃 在個人身上活出



[a-2] 神拯救計劃 在個人身上活出



[b] 救恩之三階段

以弗所書 1: 4a, 5,7

- 揀選了我們
- 預定我們藉著耶穌基督得兒子的名分
- 藉這愛子的血得蒙救贖，過犯得以赦免

以弗所書 1:4, 13b-14

- 使我們在他面前成為聖潔，無有瑕疵
- 受聖靈為印記，是我們得基業的憑據
- 直等到被贖

以弗所書 1:10-11

要照所安排，在日期滿足時，
我們在他裡面得基業

稱義

成聖

得榮

[b] 救恩之三階段 以弗所書 1: 3-14

以弗所書 1: 4a, 5,7

- 揀選了我們
- 預定我們藉著耶穌基督得兒子的名分
- 藉這愛子的血得蒙救贖，過犯得以赦免

已然

稱義

以弗所書 1:4, 13b-14

- 使我們在他面前成為聖潔，無有瑕疵
- 受聖靈為印記，是我們得基業的憑據
- 直等到被贖

已然
未然

待顯

成
聖

以弗所書 1:10-11

要照所安排，在日期滿足時，
我們在他裡面得基業

未然

得榮

[b] 救恩之三階段 從信徒生活看 羅馬書7-8章

羅馬書 7:18-25

- 兩律交戰，總被擄去
- 在基督裏能釋放了

已然

稱義

羅馬書 8:1-20; 26-39

- 有選擇：順從/體貼肉體 或順從/體貼聖靈
- 現受苦楚，歎息等候得贖
- 靠着主愛，在一切事上，得勝有餘

已然
未然

成聖

羅馬書 8:21-25; 29-30

與基督同作後嗣，同得榮耀

未然

得榮

[b] 救恩之三階段 從信徒生活看 羅馬書7-8章

羅馬書 7:18-25

- 兩律交戰，總被擄去
- 在基督裏能釋放了

已然

稱義

羅馬書 8:1-20; 26-39

從天上呼召我去得的獎賞

已然
未然

待顯

成聖

羅馬書 8:21-25; 29-30

與基督同作後嗣，同得榮耀

未然

得榮



向著標竿直跑

3:12

這不是說我已經得著了，已經完全了；而是竭力追求，或許可以得著基督耶穌的所要我得著的。

3:13

弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，

3:14-15

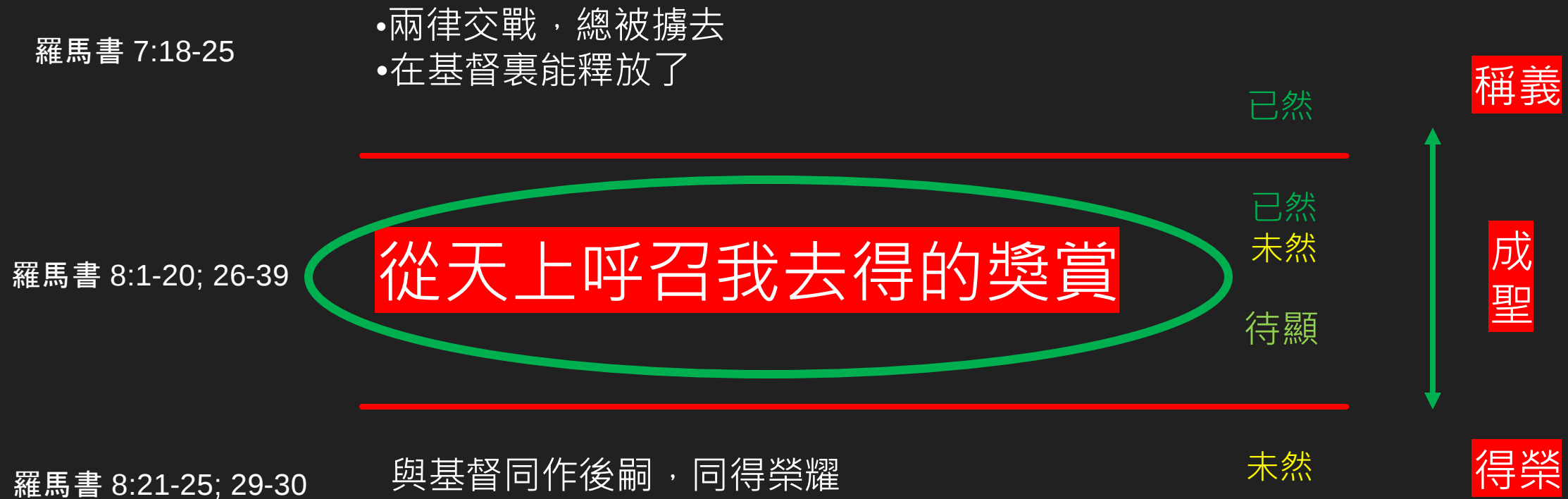
向著標竿直跑，要得上帝在基督耶穌裏從上面召我來得的獎賞。

所以，我們中間凡是成熟的人，總要存這樣的心；若在甚麼事上存別樣的心，上帝也會把這些事指示你們。

3:16

然而，我們達到甚麼地步，就當照這個地步行。

[b] 救恩之三階段 從信徒生活看 羅馬書7-8章



2 [救恩] 神學之進展

- A. [兩代重疊] ， [雙重本性] ， [已然未然]
- B. 救恩之三階段
- C [成聖] = [待顯] 在末世的位置 / 功用

C [成聖] = [待顯] 在末世的位置/功用

新我 林後5:17

已再造 = 已然

接受主
耶穌

主再來

C [成聖] = [待顯] 在末世的位置/功用

新我 林後5:17

已再造 = 已然

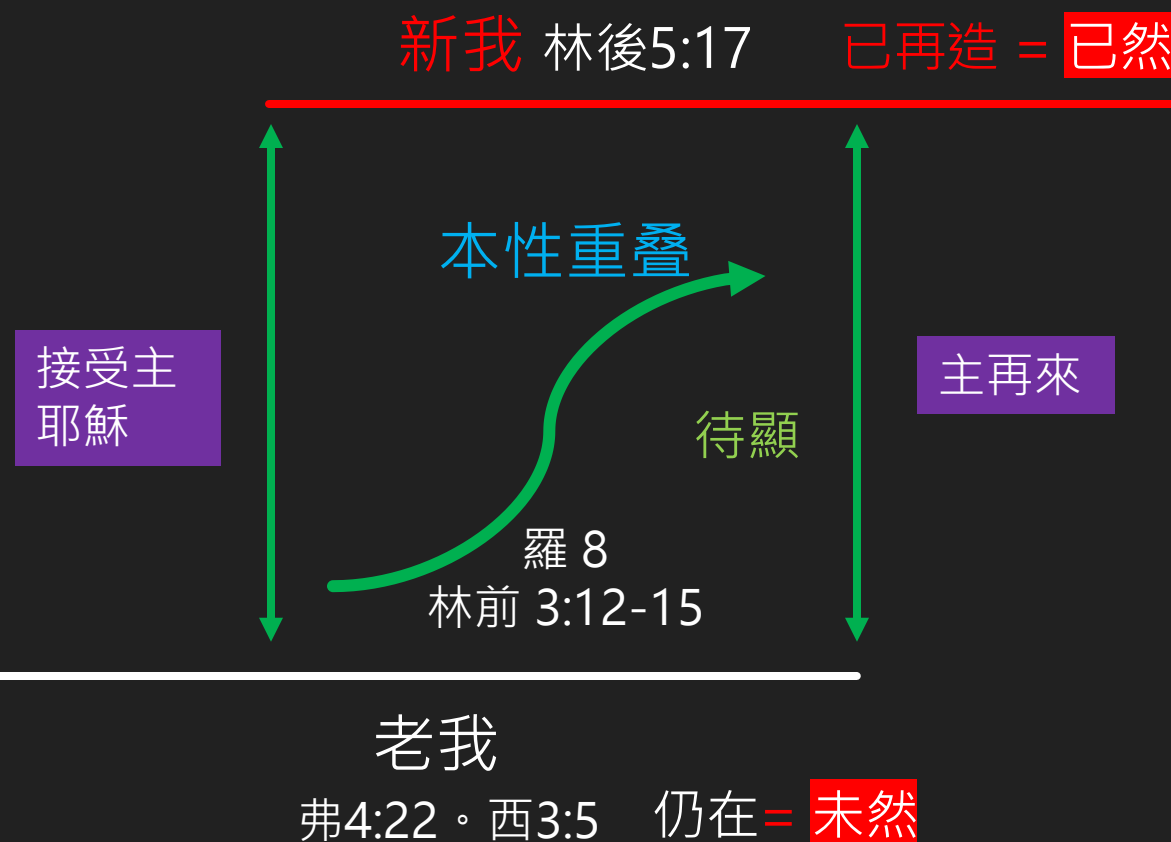
接受主
耶穌

主再來

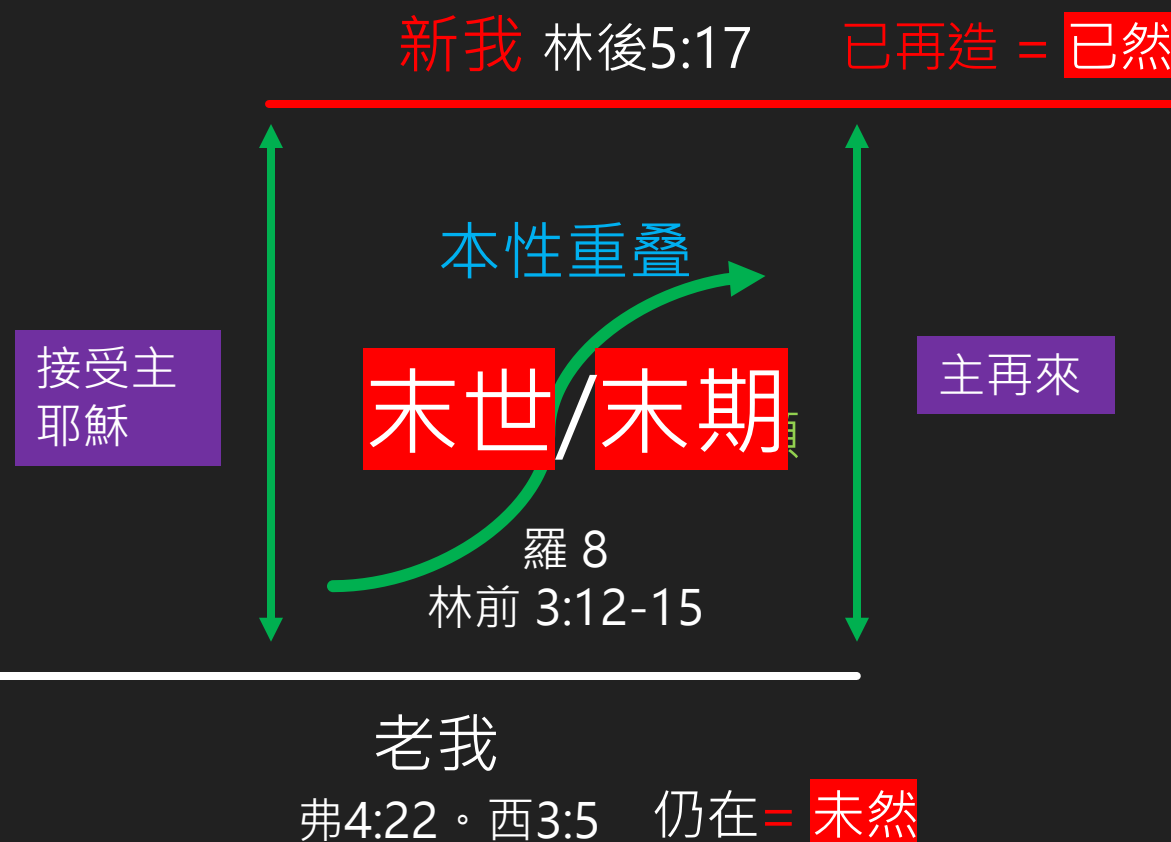
老我

弗4:22。西3:5 仍在 = 未然

C [成聖] = [待顯] 在末世的位置/功用



C [成聖] = [待顯] 在末世的位置/功用



C [成聖] = [待顯] 在末世的位置/功用

- 12 人用金銀寶石、草木禾秸在這根基上建造。
13 各人的工程必然顯露：有火要試驗各人的工程，
14 所建造的工程若存得住，他就要得賞賜；
15 工程若被燒了，他就要受虧損，
自己雖然得救，
但像從火裡經過的一樣。

林前 3:12-15



(貳)

文體與釋經 原則

A. [啟示錄] 之文體與結構

B. 先知文體

C. 啟示文體

D. 修辭格：從 [明喻] 到 [異像]

E. 修辭格：其他描述手法

F. 宣告，呼籲

G. 智慧文體

H. 釋義 小結

A. [啟示錄] 之文體與結構

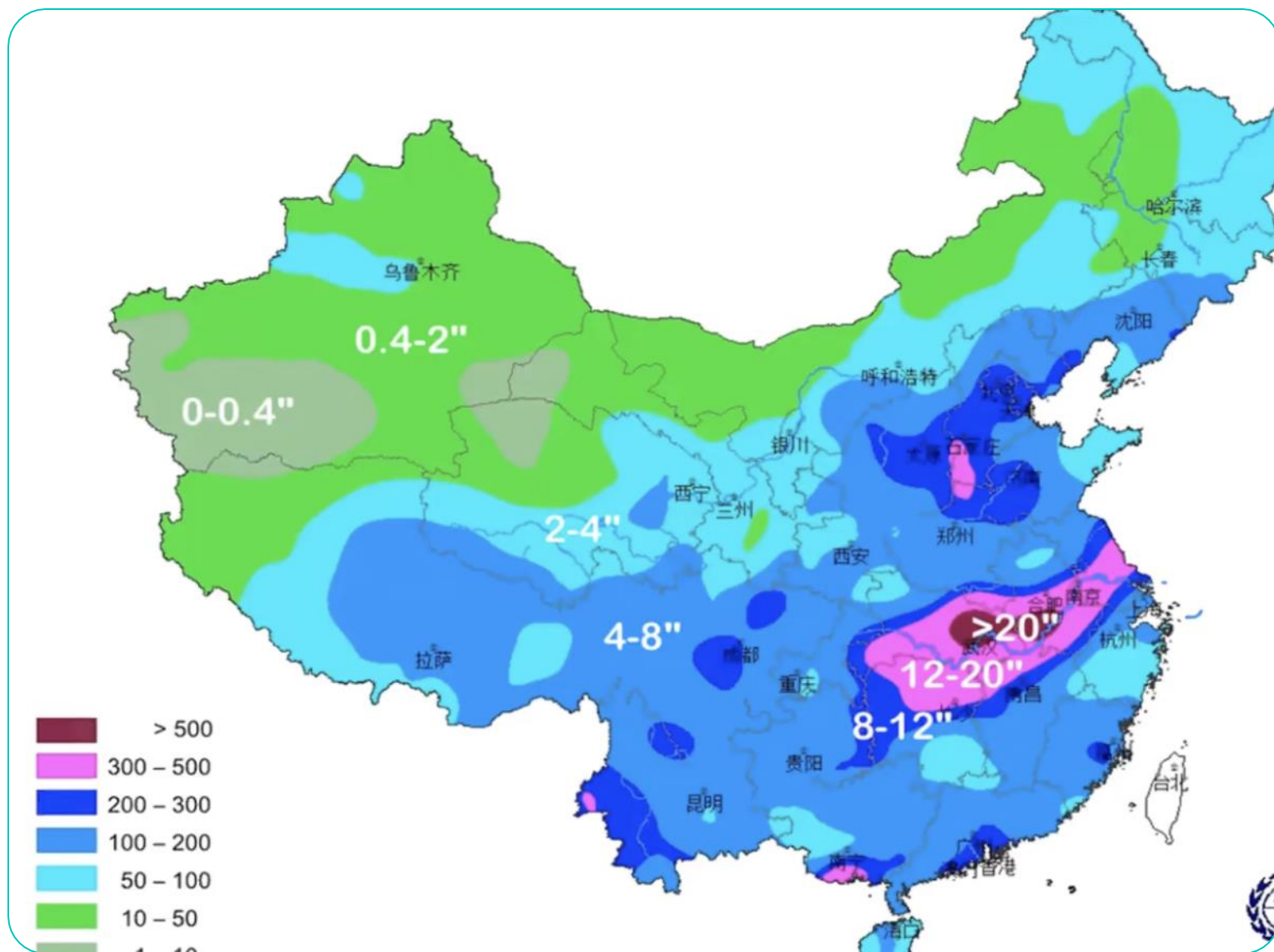
釋義之三關鍵：

[1] 內容：用詞選字，句子文法
= 敘事文，描述文 釋義法

[2] 文體：
廬山煙雨 浙江潮

文體：

廬山煙雨
浙江潮



蘇軾 [觀潮] 廬山煙雨浙江潮 未到千般恨不消
及至到來無一事 廬山煙雨浙江潮



釋義之三關鍵：

[1] 內容

[2] 文體：

在敘事文/描述文 釋義法的基礎上，
加上不同文體的獨特釋義法

[啟示錄] 中，4個主要文體

[a] 啟示/天啟文體 (apocalyptic) 啟6至22上

[b] 宣籲 啟2至3

[c] 神顯 (theophany) 啟4至5；留意啟1下

[d] 述事 啟1:1-11；22:19-21

坊間多集中在 a 類，而忽略了全書的 [結構與位置]

釋義之三關鍵：

[2] 文體：

- 再者，[啟示錄] 是非常特別的書卷
- 編幅長，容許多元素，多變化，容下多條思路，
構成多姿多采
- 涉及未來，用異象來表達，
結合多種背景的[象徵] 和 [代號]
- 在主調的迂迴中，有不同角度的投射，
產生複雜的變調

釋義之三關鍵：

[1] 內容：用詞選字，句子文法
=敘事文，描述文 釋義法

[2] 文體：
在敘事文/描述文 釋義法的基礎上
加上不同文體的獨特釋義法

[3] 結構與位置

蘇軾 [觀潮] 廬山煙雨浙江潮 未到千般恨不消
及至到來無一事 廬山煙雨浙江潮



向晚意不適. 驅車登古原
夕陽無限好. 只是近黃昏



[3] 結構與位置（特別是大編幅）

- 當然 [啓示文體] 佔全書的大部分
- 但其餘的3類文體，卻是刻意放置在關鍵位置] （解釋見第三講）

[b] 宣籲

啓2至3

[c] 神顯 (theophany)

啓4至5 ; 留意啓1下

[d] 述事

啓1:1-11 ; 22:19-21

[3] 結構與位置（特別是大編幅）

- 當然 [啓示文體] 佔全書的大部分
- 但其餘的3類文體，卻是刻意放置在**關鍵位置**] （解釋見第三講）

[b] 宣籲

啓2至3

[c] 神顯 (theophany)

啓4至5；留意啓1下

[d] 述事

啓1:1-11；22:19-21

- 許多時，把這些段落分割出來，全書的意義從而被扭曲。
故此，全書釋義的挑戰是：
如何正確整合其餘的3類文體，來看 [啟示錄]

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

A. [啟示錄] 之文體與結構

雖然 [啟示文體] 佔全書的大部分，
但 [啟示文體] 是由其他文體演化和併合而成。
所以，是從其雙重背景作開始：

- 先知文體
- 修辭格

先知文體

先知文體不但是啟示文體的先驅及背景
在全書的序言（ 1:3 ）和總結中（ 22:6-7 ），都稱書中的內容為 [先知之言]

[1] 基礎與目的

[2] 先知文體的 獨特釋經法：應驗

[3] 先知宣講的 延伸：象徵性行動

[4] 先知宣講的 延伸：異象

[1] 基礎與目的

(a) 先知宣講的神學基礎

神與子民立約後，約民的責任：

- 申命記的背景及信息
- 多次反覆強調，作為 [約民] 當遵守神的囑咐

4 ; 6-7 ; 11 ; 28; 30 ; 特別是 11:26-32 ; 27:11-13; 30:1-10

(b) 先知宣講是本於盟約的控訴

(A) 研讀 [啟示錄]

[1] 篇幅長且廣 → 需時多

[2] 內容深且繁 → 困難

需要導賞

(A) 研讀 [啟示錄]

[1] 篇幅長且廣 → 需時多

[2] 內容深且繁 → 困難

需要導賞

但仍不足夠

[3] 需要不斷鑽研

[4] 仍在開展/發生

天哪，要聽！地啊，側耳而聽！

因為耶和華說：

我養育兒女，將他們養大，他們竟悖逆我。

牛尚認識主人，驢也認得主人的槽，

以色列卻不認識，我的民卻不留心！

看哪，我今日將生與福，死與禍，陳明在你面前： 申30:15-20

- 吩咐你愛耶和華你的神，遵行他的道，謹守他的誠命律例典章，使你可以存活，人數增多，耶和華你神就必在你所要進去得為業的地上，賜福於你.
- 倘若你心裡偏離，不肯聽從，卻被勾引去敬拜侍奉別神，我今日明明告訴你們：你們必要滅亡！在你過約旦河進去得為業的地上，你的日子必不長久，我今日呼天喚地向你作見證，我將生死禍福陳明在你面前，所以你要揀選生命，使你和你後裔都得存活.且愛耶和華你的神，聽從他的話，專靠他，因為他是你的生命，你的日子長久也在乎他.這樣，你就可以在耶和華向你列祖亞伯拉罕，以撒，雅各起誓應許所賜的地上居住.

[2] 基礎與目的

(a) 先知宣講的神學基礎

(b) 先知宣講是本於盟約的控訴，並作出呼籲

- 先知最終不是宣判災禍/懲罰，而是宣告 [約] 章的審訊
- 負面與正面都有：
- 負面 = 控訴毀約，宣判災禍/懲罰
- 正面 = 神是守約施慈愛的，只要回轉，應許拯救 (耶18：結18)
- 這正面有時是明顯直接道明；
有時雖然無明說，卻總是在神心意中 (參：拿 4:2, 10-11) .
- 綜合來說，是指向正面，因為立約的神，和約章，都是正面的。
是向君王，祭司，及群眾，作出 [守約] 的呼籲。

[2] 基礎與目的

- (a) 先知宣講的神學基礎
- (b) 先知宣講是本於盟約的控訴，並作出呼籲
- (c) 先知宣講中的目的

耶和華如此說：你站在耶和華殿的院內，對猶大眾城邑的人，就是到耶和華殿來禮拜的，說我所吩咐你的一切話，一字不可刪減。或者他們肯聽從，各人回頭離開惡道，使我轉意，不將我因他們所行的惡想要施行的災禍降於他們。你要對他們說：耶和華如此說，你們若不聽從我，不遵行我設立在你們面前的律法，不聽我從早起來差遣到你們那裡去我僕人眾先知的話（你們還是沒有聽從），我就必使這殿如示羅，使這城為地上萬國所咒詛的。

耶 26:2-6

[2] 基礎與目的

- (a) 先知宣講的神學基礎
- (b) 先知宣講是本於盟約的控訴，並作出呼籲
- (c) 目的
- (d) 先知宣講中的 [盼望] 背景=屢屢背棄

1-6 以色列年幼的時候，我愛他，就從埃及召出我的兒子來。
先知越發招呼他們，他們越發走開，向諸巴力獻祭，給雕刻的偶像燒香。
我原教導以法蓮行走，用膀臂抱著他們，他們卻不知道是我醫治他們。
我用慈繩愛索牽引他們，如人放鬆牛的兩腮夾板把糧食放在他們面前。

5:7 他們必不歸回埃及地，亞述人卻要做他們的王，因他們不肯歸向我。
刀劍必臨到城邑，毀壞門門，把人吞滅，都因他們隨從自己的計謀。
我的民偏要背道離開我，
眾先知雖然招呼他們歸向至上的主，卻無人尊崇主。

何11:1-7

[2] 基礎與目的

(d) 先知宣講中的 [盼望]

無論落到什麼的景況，在與神所立的 [約] 中，
正因為神是憐憫和信實的，那裡仍存有 [盼望]。

以法蓮哪，我怎能捨棄你？以色列啊，我怎能棄絕你？

我怎能使你如押瑪？怎能使你如洗扁？

我回心轉意，我的憐愛大大發動。

我必不發猛烈的怒氣，也不再毀滅以法蓮，

因我是神，並非世人，是你們中間的聖者，我必不在怒中臨到你們。

何11:8-9

[2] 基礎與目的

(d) 先知宣講中的 [盼望]

無論落到什麼的景況，在與神所立的 [約] 中，
正因為神是憐憫和信實的，那裡仍存有 [盼望]。

以法蓮哪，我怎能捨棄你？以色列啊，我怎能棄絕你？
我怎能使你如押瑪？怎能使你如洗扁？

我回心轉意，我的憐愛大大發動。

我必不發猛烈的怒氣，也不再毀滅以法蓮，

因我是神，並非世人，是你們中間的聖者，我必不在怒中臨到你們。

何11:8-9

在 [耶] 及 [結]，更具體的應許拯救盼望的落實，描繪這遠景。
這樣，[約] 的關係不但是被維持，更是被提升到最完滿的地步

在這基礎之上，需要再加上
先知文體的獨特釋經法

a 禍福之道 (Doctrine of the Two Ways)

b 約章 控訴 (Covenant Prosecution)

c 使者程式 (Messenger formula)

d 災禍諭示 (Warning of Disaster)

e 呼籲迴轉 (Call to Repentance)

f 拯救復興諭示 (Promise of Renewal)

g 宣判敵國 (Judgment of Enemies)

[2]
先知文體獨特釋經法

在這基礎之上，需要再加上
先知文體的獨特釋經法

a 禍福之道 (Doctrine of the Two Ways)

b 約章 控訴 (Covenant Prosecution)

c 使者程式 (Messenger formula)

d 災禍諭示 (Warning of Disaster)

e 呼籲迴轉 (Call to Repentance)

f 拯救復興諭示 (Promise of Renewal)

g 宣判敵國 (Judgment of Enemies)

[h] 應驗

[2] **先知文體獨特釋經法**

[2] 應驗

特別是在應驗上，成為其獨特的貢獻：

(a) 重疊與見峰不見谷

(b) 附帶條件

(c) 多次/部分應驗

[2] 應驗

(a) 重疊



從遠處望過去，分不出前後遠近，只是一排直過。
[先知文體] 中的預言，主旨亦不在：分其前後，
而是在：會在前方（將來）出現。

[2] 應驗

(a) 見峰不見谷

原來兩峰之間還有廣闊的丘谷，
是在遠眺時看不到的



[2] 應驗

(a) 見峰. 不見谷 原來兩峰之間還有廣闊的丘谷，是在遠眺時看不到的



[2] 應驗

特別是在應驗上，成為其獨特的貢獻：

(a) 重疊與見峰不見谷

(b) 附帶條件

(c) 多次/部分應驗

[2] 應驗 (b) 附帶條件

- 無論是懲罰災禍或是施恩賜福，都是附有聽命為條件
- 所陳述的內容 = 賞善罰惡是選擇的結果
- 所陳述的目的 = 呼籲聽命

我何時論到一邦或一國，說要拔出拆毀毀壞-我所說的那一邦，若是轉意離開他們的惡，我就必轉意，不將我想要施行的災禍降於他們。

我何時論到一邦或一國，說要建立栽植-他們若行我眼中看為惡的事，不聽從我的話，我就必轉意，不將我所說的福氣賜給他們。

耶18:7-10

惡人若回頭離開所做的一切罪惡，謹守我一切的律例，行正直與合理的事，他必定存活，不致死亡。他所犯的一切罪過都不被記念，因所行的義，他必存活。

主耶和華說：惡人死亡豈是我喜悅的？不是喜悅他回頭離開所行的道存活？

義人若轉離義行而做罪孽，照惡人所行一切可憎的事而行，他豈能存活？他所行的一切義都不被記念，他必因所犯的罪所行的惡死亡。

結18:21-24

[2] 應驗 (b) 附帶條件

重點 fore-tell 預言. ≠ 靈不靈，有沒有應驗

= forth-tell 宣告 = 神的心意，在神子民身上的效果

[2] 應驗

特別是在應驗上，成為其獨特的貢獻：

- (a) 重疊與見峰不見谷
- (b) 附帶條件多次 / 部分 應驗
- (c) 多次 / 部分應驗

[2] 應驗

(c) 多次 / 部分應驗 又參：賽7:10-178:1-4；賽：受苦之僕；啓17

但11:31; 12:11 (536 BC，但10:1)

11.31 他必興兵，這兵必褻瀆聖地，...除掉常獻的燔祭，

設立那行毀壞可憎的。

12:11 從除掉常獻的燔祭，並設立那行毀壞可憎之物的時候，

必有一千二百九十日。

[2] 應驗

(c) 多次 / 部分應驗 又參：賽7:10-178:1-4；賽：受苦之僕；啓17

但11:31; 12:11 (536 BC，但10:1)

11.31 他必興兵，這兵必褻瀆聖地，...除掉常獻的燔祭，
設立那行毀壞可憎的。

12:11 從除掉常獻的燔祭，並設立那行毀壞可憎之物的時候，
必有一千二百九十日。

* 168 BC Antiochus Epiphanes 在聖殿的侮辱性毀壞，只不過是多次應驗中的第一次

[2] 應驗

*耶穌在 [橄欖山宣言] 中，再提及 (可13:14)，
指到將會發生自這事並不是末日事件 (可13:19b)
，並且會在短期內發生 (可13:30)

[2] 應驗

(c) 多次 / 部分應驗 又參：賽7:10-178:1-4；賽：受苦之僕；啓17

但11:31; 12:11 (536 BC，但10:1)

11.31 他必興兵，這兵必褻瀆聖地，...除掉常獻的燔祭，
設立那行毀壞可憎的。

12:11 從除掉常獻的燔祭，並設立那行毀壞可憎之物的時候，
必有一千二百九十日。

* 168 BC Antiochus Epiphanes 在聖殿的侮辱性毀壞，只不過是多次應驗中的第一次

[2] 應驗

*耶穌在 [橄欖山宣言] 中，再提及 (可13:14)，指到將會發生自這事並不是末日事件 (可13:19b)，並且會在短期內發生 (可13:30)

羅馬鬥獸場外 [提多拱門]

• 是否還會有應驗？



在 70 AD，羅馬大帝 Titus 攻陷耶京，毀掉聖殿。是第二次應驗。

(B) 先知文體

- [1] 基礎與目的
- [2] 先知文體的獨特釋經法：應驗
- [3] 先知宣講的延伸：象徵性行動

象徵性行動 = 戲劇性表達

• 辭令工具 (Rhetorical Devices)

- 神默示聖經時，多有使用當代該處文化中的 [辭令工具] 來加強人對信息的領受及明白. 語文上的 [辭令工具] 是我們熟識的：比方，明喻穩喻，隱言/謎語，比喻，夢幻，畫象，等.
- 使用 [辭令工具] 之目的：、幫助明白，加強信息的衝擊力度、切入非一般的角度，或深層的意思
- 有些體裁是需要特別多的 [辭令工具] ，先知的宣講 就是其中之一.

[2] 應驗

*耶穌在 [橄欖山宣言] 中，再提及 (可13:14)，指到將會發生自這事並不是末日事件 (可13:19b)，並且會在短期內發生 (可13:30)

羅馬鬥獸場外 [提多拱門]



在 70 AD，羅馬大帝 Titus 攻陷耶京，毀掉聖殿。是第二次應驗。

象徵性行動 = 戲劇性表達

• 辭令工具 (Rhetorical Devices)

- 神默示聖經時，多有使用當代該處文化中的 [辭令工具] 來加強人對信息的領受及明白. 語文上的 [辭令工具] 是我們熟識的：比方，明喻穩喻，隱言/謎語，比喻，夢幻，畫象，等.

- 使用 [辭令工具] 之目的：、幫助明白，加強信息的衝擊力度、切入非一般的角度，或深層的意思

[象徵性行動] (symbolic actions)

由 [辭令] 進一步到 [行動]，就是帶有超乎表面直接意思的行動. 神要藉先知作這 [象徵性行動] 來強烈地帶出子民須要聽的信息. { 神是用多媒體的 } (又見：耶 19；32；結 4；何 1:2-11;3:1-3)

象徵性行動 = 戲劇性表達

那時耶和華曉諭亞摩斯的兒子以賽亞說：你去，解掉你腰間的麻布，脫下你腳上的鞋。以賽亞就這樣做，露身赤腳行走。耶和華說：我僕人以賽亞怎樣露身赤腳行走三年，作為關乎埃及和古實的預兆奇蹟，照樣，亞述王也必擄去埃及人古實人，無論老少都露身赤腳，現出下體，使埃及蒙羞。

賽 20:2-4

耶和華對我如此說：你去買一根麻布帶子束腰，不可放在水中。我就照著耶和華的話買了一根帶子束腰。耶和華的話第二次臨到我說：拿你所買的腰帶，你腰上的帶子，往幼發拉底河去，將腰帶藏在那裡的磐石穴中，我就去照著耶和華所吩咐我的，將腰帶藏在幼發拉底河邊，過了多日，耶和華對我說：往幼發拉底河去，將我吩咐你藏在那裡的腰帶取出來。我就往幼發拉底河去，將腰帶從我所藏的地方刨出來，見腰帶已經變壞無用了。耶和華的話臨到我說：耶和華如此說，我必照樣敗壞猶大的驕傲和耶路撒冷的大驕傲。這惡民不肯聽我的話，按自己頑梗的心而行，隨從別神，侍奉敬拜，他們也必像這腰帶變為無用。耶和華說：腰帶怎樣緊貼人腰，同樣我也使以色列全家和猶大全家緊貼我，好叫他們屬我為子民，使我得名聲，得頌讚，得榮耀，他們卻不肯聽。

耶 13:1-11

(B) 先知文體

- [1] 基礎與目的
- [2] 先知文體的獨特釋經法：應驗
- [3] 先知宣講的延伸：象徵性行動
- [4] 先知宣講的延伸：異象

[4] 先知宣講的延伸：異象

主耶和華指示（看）我一件事：王收割後，田又剛開始生長時，主造蝗蟲，吃盡那地的青物。我就說：主耶和華啊，求你赦免！雅各微弱，怎能站立得住呢？耶和華就轉意，說：這災可以免了。 摩7:1-3

主耶和華又指示我一件事：他命火來懲罰以色列，火就吞滅深淵，險些將地燒滅，我就說：主耶和華啊，求你止息！雅各微弱，他怎能站立得住呢？耶和華就後悔說：這災也免了。 摩 7:4-6

他又指示我一件事：有一道按準繩建築的牆，主手拿準繩站在其上。耶和華對我說：阿摩司，你看見什麼？我說：看見準繩。主說：我要吊起準繩在我民以色列中，我必不再寬恕他們。 摩 7:7-8

主耶和華又指示我一件事：我看見一筐夏天的果子。他說：阿摩司，你看見什麼？我說：看見一筐夏天的果子。耶和華說：我民以色列的結局到了，我必不再寬恕他們。 摩8:1-2

[4] 先知宣講的延伸：異象

[4a] 趨形

以上都是隱喻式的異象，用以傳遞先知控訴的信息。

(詳見下：[三] 隱喻/替代 [b] 把作為譬如的物品 在異象中顯示)

[4b] 進一步

- 異象加重 複雜性 和 活動性
- 象徵性和隱閉性亦隨而加重 (見：結1;8-11;37)
- 到撒加利亞，異象與禡諭 並用。

亞 1B (參1:1) ; 2 (參 2:6) ; 3 (參3:6) ; 4;5 (參5:4) ; 6 (參6:9)
又參 7:1,4.8:8:1,9,14,18,20

從整全角度研讀 [啟示錄]

A. [啟示錄] 之文體與結構

B. 先知文體

C. 啟示文體

希伯來正典的劃分帶出更合切的意義。

其第二部份是 [先知書] [先知書] 內又再分兩部分：

- [前先知書] ：書，士，撒上下，王上下
- [後先知書] ：賽，耶，結，十二小先知

希伯來正典的劃分帶出更合切的意義。

其第二部份是 [先知書] [先知書] 內又再分兩部分：

- [前先知書]：書，士，撒上下，王上下
- [後先知書]：賽，耶，結，十二小先知

兩部分有同樣信息和功用：

- [前先知書]：往後看 [禍福之道]，以史為鑑
- [後先知書]：往前看 [禍福之道]，當及時回轉

希伯來正典的劃分帶出更合切的意義。

其第二部份是 [先知書] [先知書] 內又再分兩部分：

- [前先知書]：書，士，撒上下，王上下
- [後先知書]：賽，耶，結，十二小先知

兩部分有同樣信息和功用：

- [前先知書]：往後看 [禍福之道]，以史為鑑
- [後先知書]：往前看 [禍福之道]，當及時回轉

故先知文體 不是只有遠眺未來，也有回顧過去。

兩者共通，主要的信息 ≠ 預言 (fore-tell)

= 宣告 (forth-tell)，呼籲回轉

[先知文體] 與 [啟示文體] 的對比

- 先知 { 預言 } ≠ 宣判
因此：大多是 [附條件宣判] ；換言之，更是呼籲
(拿3:10-4:11 ； 耶18:1-18 ； 結18:30-32)
- 啟示文體 ≠ 宣判 描繪宣判的結果，將來的事實
[控訴] 與 [附件] 不是焦點 (啟 9:20,21 ； 16:9,11 ；
對比 2:22;3:3,19)

功能相同，三部分卻從不同方向，用不同形式：

信息傳遞

形式

時間方向

○前先知書：間接

提示，指向

前車 { 往後：歷史 }

○後先知書：直接

宣告，呼籲

前瞻 { 向前：預言 }

○啓示文體：間接

提示，指向

前瞻 { 向前：將成事實 }

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

1. [啟示錄] 之文體與結構
2. 先知文體
3. 啟示文體
4. 修辭格：從 [明喻] 到 [異像]

4. 修辭格

- 創意地選擇字句 來表達 要圈點的事物
- 創意地利用或創造畫像來表達 另一類似的事物
- 特別是要描述一些非同凡響，難以形容的事物
- 這類的描繪形容表達，

當譜列出來，彼此對照，增進理解



4. 修辭格

[一] 明喻

[二] 暗喻

[三] 隱喻

[四] 比喻

[五] 戲劇性表達

[六] 戲劇性異像

[七] 其他異像

小結

「一」明喻 (Simile)

簡單的一個比較.以 [甲] 的其中一特點來描述 [乙].

- 明顯的比方譬如-- 運用比例字詞 { 如 , 像 , 似 , 等 } .
- 同時也增加了 :
- 畫像上的潤飾 , 加重 [意景]
- 焦點上的 [寬度] (三模糊度)
- [比較點]
- 在該文化該時期是 [慣用] , 也可以是泛人類 , 時空
- 在上文下理有相當暗示 , 有時甚至添加明顯重複.

「一」明喻 (Simile)

何 5:12. 使以法蓮. 如蟲蛀之物
使猶大家. 如朽爛之木

箴25:19 患難時倚靠不忠誠的人
好像 破壞的牙 不穩的腳

「一」明喻 (Simile)

何 5:12. 使以法蓮. 如蟲蛀之物
使猶大家. 如朽爛之木

箴25:19 患難時倚靠不忠誠的人
好像 破壞的牙 不穩的腳

詩1:3-4 他要像一棵樹：栽在溪水旁，按時結果，葉子也不枯乾
凡他所做的，盡都順利，

惡人乃像糠秕：讓/任 風吹散

在極端情況：就算已經明言，但作 [比較] 的一點

一句話說得合宜

就如金蘋果在銀網子裡。

箴 25:1

弟兄好比和睦同居是何等地善，何等地美！

好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬍鬚，又流到衣襟。

又好比黑門的甘露降在錫安山，

詩篇 133:1-3

[二] 暗喻 (Metaphor)

是不同程度的直接比方，但沒有運用明顯的比例字/詞.這樣的表達許多時不應帶來錯判；但在灰色地帶的經文中，應當小心地考慮雙方面.

- 在釋義上，暗喻是 [明顯度] 較低；
- 但同時在修辭上，却是提高了修飾度；即提高了 [寄意度] .

[二] 暗喻 (Metaphor)

耶和華是

我的巖石 我的山寨 我
的救主 我的神
我的磐石

我所投靠的

他是

我的盾牌

是

拯救我的角

是

我的高臺

詩18:2 (和)

[三] 隱喻/替代

[a] 把作為譬如的物品 直接代入。

23:1 耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。

23:2 他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。

23:3 他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。

23:4 我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在；
你的杖、你的竿，都安慰我。

23:5 在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。

23:6 我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

[三] 隱喻/替代

門徒渡到那邊去，忘了帶餅。

耶穌對他們說：你們要謹慎，防備法利賽人和撒都該人的酵。

門徒彼此議論說：這是因為我們沒有帶餅吧！

耶穌看出來，就說：你們這小信的人，為什麼因為沒有餅彼此議論呢？你們還不明白嗎？不記得那五個餅分給五千人，又收拾了多少籃子的零碎嗎？也不記得那七個餅分給四千人，又收拾了多少筐子的零碎嗎？

我對你們說要防備法利賽人和撒都該人的酵，這話不是指著餅說的，你們怎麼不明白呢？

門徒這才曉得他說的不是叫他們防備餅的酵，乃是防備法利賽人和撒都該人的教訓。

太 16:5-12

[三] 隱喻/替代

[b] 把作為譬如的物品 在異象中顯示

他又指示我一件事：有一道牆是按準繩建築的，
主手拿準繩站在其上。

8耶和華對我說：「阿摩司啊，你看見什麼？」

我說：「看見準繩。」

摩7:7-9

[三] 隱喻/替代

[b] 把作為譬如的物品 在異象中顯示

他又指示我一件事：有一道牆是按準繩建築的，
主手拿準繩站在其上。

8 耶和華對我說：「阿摩司啊，你看見什麼？」

我說：「看見準繩。」

摩7:7-9

主說：「我要吊起準繩在我民以色列中，我必不再寬恕他們。」

9 以撒的丘壇必然淒涼，以色列的聖所必然荒廢。
我必興起，用刀攻擊耶羅波安的家。」

[三] 隱喻/替代

1-6那與我說話的天使又來叫醒我，...他問我：你看見甚麼？

我說：我看見有一個純金的燈臺，頂上有燈座，其上有七盞燈，每盞燈之上有七根管，旁邊有兩棵橄欖樹，一棵在燈座之右，一棵在左。

我問與我說話的天使說：主啊，這是甚麼意思？

他回答說：這是耶和華指示所羅巴伯的話。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈...

11-14我問天使說：那麼在燈臺左右的這兩棵橄欖樹是甚麼意思呢？我再次問他：這兩根橄欖樹枝在兩根流出金色油的金嘴旁邊，是甚麼意思呢？：....他說：這是兩位受膏者，侍立在全地之主的旁邊

[四] 比喻

由簡單的比方/譬如，伸展出一個較長篇的故事.有如由漫畫 comics 伸展到卡通片cartoon.但故事仍不是太活化

你從埃及挪出一棵葡萄樹，趕出外邦人，把這樹栽上。
你在這樹跟前預備了地方，他就深深扎根，爬滿了地。
它的影子遮滿了山，枝子好像佳美的香柏樹。
它發出枝子長到大海，發出蔓子延到大河。
你為何拆毀這樹的籬笆，任憑一切過路的人摘取？
林中出來的野豬把他糟蹋，野地的走獸拿他當食物。
萬軍之神啊，求你回轉，從天上垂看，眷顧這葡萄樹，
保護你右手所栽的和為你為自己所堅固的枝子。
這樹已經被火焚燒，被刀砍伐，他們因你臉上的怒容就滅亡了。

詩80:8-16

[四] 比喻

沒有人把新衣服撕下一塊來補在舊衣服上；
若是這樣，就把新的撕破了，並且所撕下來的那塊新的和舊的也不相稱
也沒有人把新酒裝在舊皮袋裡，
若是這樣，新酒必將皮袋裂開，酒便漏出來，皮袋也就壞了
但新酒必須裝在新皮袋裡。

路 5:36-38

釋義法：

- 承接系列中較簡明的比方，務求抓住掌握 [比較點] 。
- 着眼在主要 [比較點]，其他的，除非列明（參：可4:14-20；徒10，否則切勿瞎猜（比較路8:11-15; 10:25-37；太25:1-12）。

2耶穌就用比喻教訓他們許多道理。

在教訓之間，對他們說：…有一個撒種的出去撒種。撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了。有落在土淺石頭地上的，土既不深，發苗最快，日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了，有落在荊棘裡的，荊棘長起來，把它擠住了，就不結實。又有落在好土裡的，就發生長大，結實有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的。

撒種之人所撒的就是道。那撒在路旁的，就是人聽了道，撒旦立刻把撒在他心裡的道奪了去，那撒在石頭地上的，就是人聽了道，立刻歡喜領受，¹⁷但他心裡沒有根，不過是暫時的，及至為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了。¹⁸還有那撒在荊棘裡的，就是人聽了道，¹⁹後來有世上的思慮、錢財的迷惑和別樣的私慾進來，把道擠住了，就不能結實。²⁰那撒在好地上的，就是人聽道又領受，並且結實有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的。」。

可4:14-20

[六] 戲劇性 異像

- 把 [戲劇性表] 更進一步，超乎日常經歷，透過 [異象] 把信息啓示出來。
- 在 [先知文體] 中開始漸露（見：（ B ）先知文體 [4] 先知宣講的延伸：異象）
- [啓示文體] 涉及的内容，用這表達最為適合。
- 建基於 [比喻釋義法] 上：
- 務必掌握啓示之目的。 留意：往往是在内容以上。

1-6耶和華的靈降在我身上，耶和華藉他的靈帶我出去，將我放在平原中骸骨。他使我從骸骨的四圍經過，誰知在平原的骸骨甚多，而且極其枯乾、子啊，這些骸骨能復活嗎？我說：主耶和華啊，你是知道的。他又對我說：你向這些骸骨發預言說：枯乾的骸骨啊，要聽耶和華的話！主耶和華對這些骸骨如此說：我必使氣息進入你們裡面，你們就要活了。我必給你們加上筋，使你們長肉，又將皮遮蔽你們使氣息進入你們裡面，你們就要活了，你們便知道我是耶和華。

7-10 於是，我遵命說預言。正說預言的時候，不料，有響聲，有地震，骨與骨互相聯絡。8我觀看，見骸骨上有筋，也長了肉，又有皮遮蔽其上，只是還沒有氣息。9主對我說：「人子啊，你要發預言，向風發預言說：『主耶和華如此說：氣息啊，要從四方而來，吹在這些被殺的人身上，使他們活了！』」10於是我遵命說預言，氣息就進入骸骨，骸骨便活了，並且站起來，成為極大的軍隊。

11-14 主對我說：「人子啊，這些骸骨就是以色列全家。他們說：『我們的骨頭枯乾了，我們的指望失去了，我們滅絕淨盡了。』」12所以你要發預言對他們說：『主耶和華如此說：我的民哪，我必開你們的墳墓，使你們從墳墓中出來，領你們進入以色列地。13我的民哪，我開你們的墳墓，使你們從墳墓中出來，你們就知道我是耶和華。14我必將我的靈放在你們裡面，你們就要活了。我將你們安置在本地，你們就知道我耶和華如此說，也如此成就了。這是耶和華說的。』。以西結書 37-1-14

15-20耶和華的話又臨到我說：人子啊，你要取一根木杖，在其上寫『為猶大和他列人』。又取一根木杖，在其上寫「為約瑟，就是為以法蓮，又為他的同伴以圖你要使這兩根木杖接連為一，在你手中成為一根。18你本國的子民問你說：這是什麼意思，你不指示我們嗎？你就對他們說：主耶和華如此說：我要將約瑟和他同伴以色列支派的杖，就是那在以法蓮手中的，與猶大的杖一同接連為一，在我手中成為一根。你所寫的那兩根杖要在他們眼前拿在手中，

21-23 要對他們說：主耶和華如此說：我要將以色列人從他們所到的各國收取，又從四圍聚集他們，引導他們歸回本地。我要使他們在那地，在以色列山上，成為一國，有一王做他們眾民的王。他們不再為二國，決不再分為二國。也不再因偶像和可憎的物，並一切的罪過，玷汙自己。我卻要救他們出離一切的住處，就是他們犯罪的地方，我要潔淨他們。如此，他們要做我的子民，我要做他們的神。

24-28『我的僕人大衛必做他們的王，眾民必歸一個牧人。他們必順從我的典章，謹守遵行我的律例。25他們必住在我賜給我僕人雅各的地上，就是你們列祖所住之地。他們和他們的子孫，並子孫的子孫，都永遠住在那裡。我的僕人大衛必做他們的王，直到永遠。26並且我要與他們立平安的約，作為永約。我也要將他們安置在本地，使他們的人數增多，又在他們中間設立我的聖所，直到永遠。27我的居所必在他們中間，我要做他們的神，他們要做我的子民。28我的聖所在以色列人中間直到永遠，外邦人就必知道我是叫以色列成為聖的耶和華。』

表達技巧

- 由左至右，一路增加：
 - 畫像上的潤飾，加重意景]
 - 焦點上的[寬度] (=模糊度)
 - [比較點]
 - 在該文化該時期是[慣用]，但也可以是泛人類，時空
 - 在上文下理有相當暗示，有時甚至添加明顯重複.
-
- 該文信息和重點：往往是在異象內容以上、



[六] 戲劇性 異像

- 把 [戲劇性表達] 更進一步，超乎日常經歷，透過 [異象] 把信息啓示出來。
在 [先知文體] 中開始漸露（見：（ B ）先知文體 [4] 先知宣講的延伸：異象）
 - [啓示文體] 涉及的内容，用這表達最為適合。
 - 建基於 [比喻釋義法] 上：
 - 務必掌握啓示之目的。留意 往往是在異象内容以上。
-
- [異象] 的解釋，許多時候是部分或暫時 [封閉] ，到時才揭曉。
留意：不會影信息的重心。
{ 見下：H.釋義小結 [b] [應驗] ：要在生活中 [活出] ，體驗 [知識論] }

[七] 其他異像

神顯 (theophany) ， 天庭

顯示：榮耀，威嚴，

- 帶來：確據，盼望，伸張公義
- 用以抗衡 其他災禍性的異象.

留意其結構位置及編幅

表達技巧

表象:	明喻{+說明}	暗喻{+}	隱喻{+}	比喻{+}	戲劇性表達{+}	異像{+說明}
[1] 敘事文體:	太23:27	約15:1-2	創19:9,14;猶11-13	可4:1-9{13-20}	賽20:2{3-6}	摩7:7{8-9}; 徒10:9-16{17-48}
[2] 詩歌文體	詩1:3a{3b}	詩26:10	俄 18	---	---	---
[3] 先知文體	摩4:11;賽1:18	番3:3;賽1:21	俄18; 賽2:13-16{12,17}	結15,16	耶13:1-7{8-11}	結37:1-10{11-14}
[4] 智慧文體	箴6:10-11	詩1b{1a}	詩23	箴8:1-11;9:1-6	---	---
[5] 啓示文體	→→	→→	→→	→→	→→	但7:1-14{16-27}

- 取材自: - 大自然 - 社會,文化 (歷史上, 當代)
- (以首讀者而言) 廣泛/容易 識別; 但不一定[單一], 因而**不一定[清晰]** {例: 太陽, 蛇}
- 為什麼不直接地, 清楚說明?

[i] 限制;

[ii] 目的/目標 {見: 一目了然 (可13)}

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

- a) [啟示錄] 之文體與結構
- b) 先知文體
- c) 啟示文體
- d) 修辭格：從「明喻」到「異像」

(E) 修辭格：其他描述手法

[1] 擬人化 轉擬化

[2] 併合化

(E) 修辭格：其他描述手法

- [擬人化] 是一種轉義手法：將人的特質，外貌，情緒或意圖，加在所描述的對象上.就是將事物描述成人物般，或賦予抽象事物以虛擬的人的形象.
 - 啟12:1-2懷孕的婦人
- [轉擬化] 是把上述推廣，將 [A] 的特質，外貌，情緒或意圖，加在所描述的對象B上.就是將 [B] 描述成 [A] 般，或賦予 [B] 有 [A] 的能力/本領.
 - 啟5:8b 金爐中的香

(F) 宣告，呼籲

[1] 宣籲 啓二至三

真理基礎

- 羅1-7
- 加2-4
- 弗1-3
- 來1-10
- 彼前1-2A

宣告呼籲

羅8,12-16
加5-6
弗4-6
來11-13
彼前2B-5

(F) 宣告，呼籲

[1] 宣籲 啓二至三

真理基礎

- 羅1-7
- 加2-4
- 弗1-3
- 來1-10
- 彼前1-2A
- 啟4-22

宣告呼籲

- 羅8,12-16
- 加5-6
- 弗4-6
- 來11-13
- 彼前2B-5
- 啟2-3

(F) 宣告，呼籲

[2] 內容分類

- [a] 正面
- [b] 應許
- [c] 負面
- [d] 警告

(F) 宣告，呼籲

[a] 正面

- v 我知道你的行為 勞碌忍耐.
- v 也知道你 不能容忍惡人.
- v 你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來.
- v 你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦
- V 恨惡罪惡的行為（尼哥拉一黨人）

啟示錄 2:2-6

- v 我知道你的患難
- v 你的貧窮，你卻是富足的
- v 也知道那自稱是猶太人所說的毀謗話（其實他們不是猶太人，乃是撒旦一會的人）.

啟示錄 2:9

- V 略有一點力量，也遵守我的道，沒有棄絕我的名 啟3:8a
- v 處險境（居所有撒旦座位）
- v 面對迫害
- v 還堅守我的名，沒有棄絕我的道 啟示錄 2:13

[b] 應許

得勝的，我必將神樂園中生命樹的果子賜給他吃。
不用怕。務要至死忠心，我就賜給你那生命的冠冕。

得勝的，必不受第二次死的害。

得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他，並賜他一塊白石，石上寫著新名，
除了那領受的以外，沒有人能認識。

那得勝又遵守我命令到底的，我要賜給他權柄制伏列國，他必用鐵杖牧管他們，
將他們如同窯戶的瓦器打得粉碎，像我從我父領受的權柄一樣。
我又要把晨星賜給他。

他們要穿白衣與我同行，因為他們是配得過的。

凡得勝的，必這樣穿白衣，我也必不從生命冊上塗抹他的名，且要在我父
面前和我父眾使者面前，認他的名。

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

1. [啟示錄] 之文體與結構
2. 先知文體
3. 啟示文體
4. 修辭格：從 [明喻] 到 [異像]
5. 修辭格：其他描述手法
6. 宣告，呼籲
7. 智慧文體

從整全角度研讀 [啟示錄]

(貳) 文體與釋經原則

