

啟示錄 第一至九章 溫習

啟示錄易記	「三字經」
章	主題
_	拔摩島
二至三	七教會
四至五	神寶座
六	七印災
t	兩群眾
八至九	七號災
+	吃小卷
+-	兩證人
十二至十三	七位物
十四	錫安山
十五至十六	七碗災
十七至十八	巴比倫
十九	主再來
=+	干禧年
二十一至二十二	新天地

溫習第10-11章

啟示錄 10

天使和小書卷

10:1 我又看見另有一位大力的天使從天降下,披著雲彩,頭上有虹,臉面像日頭,兩腳像火柱。

10:2 他手裏拿著小書卷,是展開的。他右腳踏海,左腳踏地,

10:3 大聲呼喊,好像獅子吼叫。呼喊完了,就有七雷發聲。

10:4 **七雷發聲之後,我正要寫出來**,就聽見從天上有聲音說: **(「七雷**所說的,你要封上, 不可寫出來。

10:5 我所看見的那踏海踏地的**天使向天舉起右手來**,

指著那創造天和天上之物,地和地上之物。海和海中之物,直活到永永遠遠的,

| 不再有時日了。

起誓說: 但在第七位天使吹號發聲的時候,上帝的奧祕就成全了, 正如上帝所傳給他僕人眾先知的佳音。

「你去,把那踏海踏地之天使手中展開的小書卷取過來。」 10:8 我先前從天上所聽見的那聲音又吩咐我說:

「請你把小書券給我」 他對我說: 10:9 **我就走到天使那裏**,對他說:

「你拿著吃盡了,便叫你肚子發苦,然而在你口中要甜如蜜。

10:12 我從天使手中把小書卷接過來,吃盡了,在我口中果然甜如蜜,

「你必指著多民、多國、多方、多王再說預言。 天使對我說:

我們應注意 第十章「小書卷」經文中幾個重點:

拿著這書卷的與第五章**一樣是位大力的天使**:

形容這天使的詞句又一再讓我們看到他是像基督與拯救人的上帝:

第三 這天使的職責是宣告末日的來臨(十6);

第四 **約翰吃完這書卷後**得到的命令是「指多民、多國、多方、多王」**說預言** (十 11);

第 五 十章9至10 節的背景確實是以西結書第三章的教訓。

可見這書是必定與第五章的書卷有關,而重點是在宣告上帝奧秘的成全。

啟示錄 10 章 7 Vs 啟示錄 11 章 15

就是 12-21 章的 内容

啟示錄 11

保護與審判

兩個見證人(兩個是聖經需要)





比喻教會有先知和見證的職分

- 11:1 有一根葦子賜給我,當作量度的权,且有話說:「起來!將上帝的殿和祭壇,並在殿中禮拜的人都量一量。
- 11:2 只是殿外的院子要留下不用量 因為這是給了外邦人的;他們要踐踏聖城四十二個月。=1260天
- 11:3 我要使我那兩個見證人,穿著毛衣,傳道一干二百六十天。
- 11:4 他們就是那兩棵橄欖樹,兩個燈臺,立在世界之主面前的
- 11:5 若有人想要害他們,就有火從他們口中出來,燒滅仇敵。凡想要害他們的都必這樣被殺。
- 11:6 這二人有權柄,在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨;又有權柄叫水變為血,並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。
- 11:7 他們作完見證的時候,那從無底坑裏上來的<mark>對心</mark>與他們交戰,並且得勝,把他們殺了。
- 11:8 他們的屍首就倒在大城裏的街上;這城按著靈意叫所多瑪,又叫埃及,就是他們的主釘十字架之處。
- 11:9 從各民、各族、各方、各國中,有人觀看他們的屍首三天半,又不許把屍首放在墳墓裏。
- 11:10 住在地上的人就為他們歡喜快樂,互相餽送禮物,因這兩位先知曾叫住在地上的人受痛苦。
- 11:11 過了這三天半,有生氣從上帝那裏進入他們裏面,他們就站起來;看見他們的人甚是害怕。
- 11:12 兩位先知聽見有大聲音從天上來,對他們說: 「上到這裏來。」他們就駕著雲上了天,他們的仇敵也看見了。
- 11:13 正在那時候,地大震動、城<mark>就</mark>倒塌了十分之一,因地震而死的有七千人; 其餘的都恐懼,歸榮耀給夭上的上帝。
- 11:14 第二樣災禍過去,第三樣災禍快到了。

在最困難時間,仍有人傳道, 上帝在這裏保證祂是掌權

8:13 空中飛的鷹大聲說: 「禍哉!禍哉!禍哉!

第十一章的經文解讀

1. 兩個見證人

這兩位見證人出現了:「只是殿外的院子要留下不用量,因為這是給了外邦人的;他們要踐踏聖城四十二個月,我要使我那兩個見證人,穿著毛衣,傳道一千二百六十天。」

這兩位見證人是什麼? 第4節說:「他們就是那兩棵橄欖樹,兩個燈臺, 立在世界之主面前的。」

經文說是四十二個月,也就是三年半,而見證人傳道多久的時間?一千兩百六十天,也是三年半。 換言之,外邦人 踐踏的日子有多少,就也給這兩位見證人相同的時間傳道、做見證 ...

四十二個月,也就是三年半,而見證人傳道多久的時間?一千兩百六十天,也是三年半

「四十二個月、一千二百六十天、一載二載半載」其實他們的等值是一樣的。為什麼神經用這個不同的去演繹這個時間的長度? 當中有什麼意思?

聖經中的出現位置

這三種表達在啟示錄中分別出現於:

- •四十二個月: 啟11:2、啟13:5
- •一千二百六十天: 啟11:3、啟12:6
- •一載二載半載: 啟12:14,以及但以理書7:25、12:7

不同表達方式的神學意義

聖經學者普遍認為,約翰使用不同的時間表達方式並非偶然,而是要突出不同的 神學重點:

1. 「四十二個月」的意義

當聖經提及「四十二個月」時,通常與邪惡勢力的活動相關:

- •外邦人踐踏聖城的時期(啟11:2)
- •敵基督說褻瀆話和行惡的時期(啟13:5)

這個表達強調的是邪惡勢力暫時得勢的有限性和被神約束的特質。

2. 「一千二百六十天」的意義

當使用「一千二百六十天」時,通常與神的見證人和神的保護相關:

- •兩個見證人傳道的時期(啟11:3)
- •婦人在曠野被神養活的時期(啟12:6)

這個表達強調神對祂子民每日的看顧和恩典<u>2</u>。正如一位學者所說:「雖然邪惡勢力橫行四十二個月,但神卻有足夠的恩典保守祂的用人一千二百六十日」。

不同表達方式的神學意義

.「一載二載半載」的意義

這個表達最早出現在但以理書中,代表一個預言性的時期:

- •聖民被交付在敵基督手中的時間(但7:25)
- •打破聖民權力的時期(但12:7)
- •婦人在曠野躲避龍的時期(啟12:14)

這種表達方式強調神在歷史中的主權和祂計劃的確定性。

解經學派的不同觀點

字義解釋法

字義解釋法認為這三年半是指七年大災難時期的具體時間:

•前三年半:兩見證人工作的時期(1260天)

•後三年半:敵基督大肆虐的時期(42個月)

馬有藻博士在《分解真理的道》中解釋:「約翰故意用二個不同的表達法來區分這 二段時期,42個月指後一半,1260日指前一半,這是他的設計,為避免讀者混淆」

象徵解釋法

象徵解釋法則認為這三年半象徵整個教會時期:

- •代表教會在世上受苦和見證的完整時期
- •強調這個時期的有限性(七的一半,不完全)

如果能在世界上找到撒但工作的身影?

有幾多人感覺到撒但在你身邊工作?

撒但在世上的工作?

- 1 迷惑天下 (個人內心 貪念、自我中心、誇大、自卑、比較)
- 2 令世上有紛爭(家庭、國家、民族)
- 3 控訴 約伯記1:6-122
- 4 「務要謹守,警醒;因為你們的仇敵魔鬼,如同吼叫的獅子,
- 遍地遊行,尋找可吞吃的人。」 彼得前書 5:8
- 5 懷疑上帝 敬拜偶像、文化及包裝的宗教教導

撒但在世上的工作?

與基督敵對	12:13
與神的子民敵對	12:17
有能力和權柄	13:2
受不信的人所擁戴	13:4
褻瀆神	13:6
與信徒爭戰	13:7
行奇事迷惑人	13:14

啟示錄的結構

https://www.youtube.com/watch?v=oD5rEkkdfvE

```
引言 1:1-8
```

- 1七封書信 1:9-3:22
- 2 七印 4:1-8:1
- 3 七號 8:2-11:19
- 4 七個跡象 12:1-14:20 Seven Signs / 七個跡象 / 七個兆頭
- 5 十碗 15:1-16:21
- 6 巴比倫的淫婦 17:1-19:10
- 7七景 19:11-21:8
- 8 基督的新娘 21:9-22:11

結論 22:12-21

七個跡象 12:1-14:20 兆頭/徵兆/異象

- 1. 婦人和龍(啟示錄12:1-6)
- 2. 天上之戰 (米迦勒與龍相爭,啟示錄12:7-12)
- 3. 龍逼迫婦人(啟示錄12:13-17)
- 4. 海上獸 (第一獸, 啟示錄13:1-10)
- 5. 地上獸(第二獸, 啟示錄13:11-18)
- 6. 羔羊與十四萬四千人在錫安山(啟示錄14:1-5, 這是得勝者的異象,是一個中介性插段,強調得勝結局)
- 7. 三位天使信息與末後收割(啟示錄14:6-20)

啟示錄大綱	: 患難者的盼望		
上 士		1.1.0	
序言		1:1-3	
開頭語		1:4-8	
17D MARIA		•	
一 七信:復活主的評價			1:9-3:22
	1. 背景		1:9-20
	2. 内容		2:1-3:22
二七印:災難的起頭			4:1-8:2
	1. 背景		4:1-5:14
	2. 内容		6:1-8:2
	特寫:患難中的應許		7:1-17
三 七號:不信者的懲罰			8:3-11:19
	1. 背景		8:3-5
	2. 四號		8:6-12
	3. 三號		8:13-11:19
	特寫:末世的使命		10:1-11:13
四七碗:神公義的忿怒			12:1-16:21
	1. 背景		12:1-14:20
	2. 宣告		15:01
	3. 慶賀		15:2-8
	4. 内容		16:1-21
五.終局:得勝者的天地			17:1-22:11
	1. 大城的覆亡		17:1-19:8
	小結		19:9-10
	2. 最後的勝利		19:11-21:4
	小結		21:5-8
	3. 完美的宇宙		21:9-22:5
	小結		22:6-11
結語		22:12-20	
祝福		22:21	

建議閱讀啟示錄的方法一

- 1 使用聖經公會網上發聲工具 http://rcuv.hkbs.org.hk/RCUV2/REV/1/
- 2 或使用漢語聖經收音機/或稱播放器
- 3 對着結構圖啟示錄結構圖,將收音機開放開啟, 然後跟着聖經啟示錄的結構圖聆聽和做筆記

盼望的話語: 啟示錄的十堂課 啟示錄的架構 陳濟民



盼望的話語 啟示錄 十堂課 陳濟民 page 26

11:19		聖殿開, 約櫃出現				
12:1-17		懷孕的婦人與龍				
13:1-18		兩獸				
14:1-5		天上新歌				
14:6-13	Г	天使的宣告			14:9-11	
14:14-20		收割				
15:1	Γ	末後七災				
15:2-4		羔羊的歌				
15:5-8	- 7	殿開				
16:1-21		七碗			15:5	
17:1-19:10		巴比倫亡			16:1 等	
19:11-21:8		基督為王,龍與獸亡	龍			20:6
21:9-22:11	L	得勝者的天地	與	聖		祭
22:12-20		結語	器	殿		師
						君
22:21	祝福					王

啟示錄 12-14 章 的常見問題

因為與各主題或分題 的關連

- 1龍-海獸、地獸、敵基督、假先知、 魔鬼/撒旦 等名稱
- 2 但以理書的七十個七的最後一個七之解說
- 3 七年大災難 (1260日、42月、一載、二載、半載) 前三年半、後三年半
- 4 買或賣印記、666 印記
- 5 可能有關被提的觀念 啟示錄 14:14-20
- 6 撒旦的代表「獸」在無底坑上來的交戰 啟示錄 11:7 與 大城(巴比倫)在 啟示錄 11:8 第一次的出現

婦人是誰? 有幾多個解釋? (耶穌母親瑪利亞/以色列人/新約信徒)

龍何時被摔到地上? 敵基督和假先知 大淫婦 十七章 第一隻獸(十三1~10) 第二隻獸(十三11~18) 666 代表什麼意思?

為何在七碗前出現三位天使的信息(十四6~13)?

7章的十四萬四千人 vs 14章的十四萬四千人 比較



啟示錄 新標和 1-11



啟示錄第12至14章 Part 1



啟示錄第12至14章 Part 2



但以理書中的七十個七



十角七頭 代表什麼 ? Part 1



十角七頭 代表什麼 ? Part 2



啟示錄 災難圖表



但以理書 7-9 章 與 啟示錄



啟示錄 15-16 章

知道又如何?

災難釐清

「被提」<mark>究竟是怎麼一回事 ? 是否分批?</mark> 災前、災中、災後、被提的時間次序是怎麼一回事 ?

什麼是七年大災難? 何時開始?

如何解說但以理書的70x7?

大城與巴比倫是什麼? 與新城的比較?

十四萬四千人

觀點	内容
過去派	過去派約翰寫這些書,
	是為了要鼓勵當時正在面對
	羅馬帝國受迫害的基督徒
未來派	除了開頭三章以外
211211111	約翰描述的是歷史
	未了要發生的事情
歷史派	啟示錄這卷書記載了
	自約翰的時代直至基
	督第二次降臨
	及以後的歷史
哈辛乍	54二种之类 中日关 西
喻意派	啟示錄這卷書是善、惡
	不斷鬥爭的象徵性描述
	與歷史中任何特別事件都無關
	可適用於歷史中任何時期

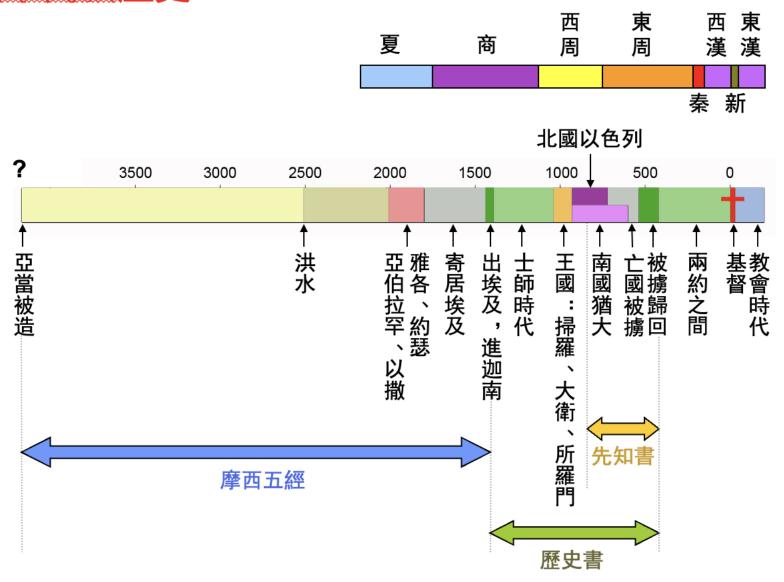
已往派、理想派、歷史派、未來派

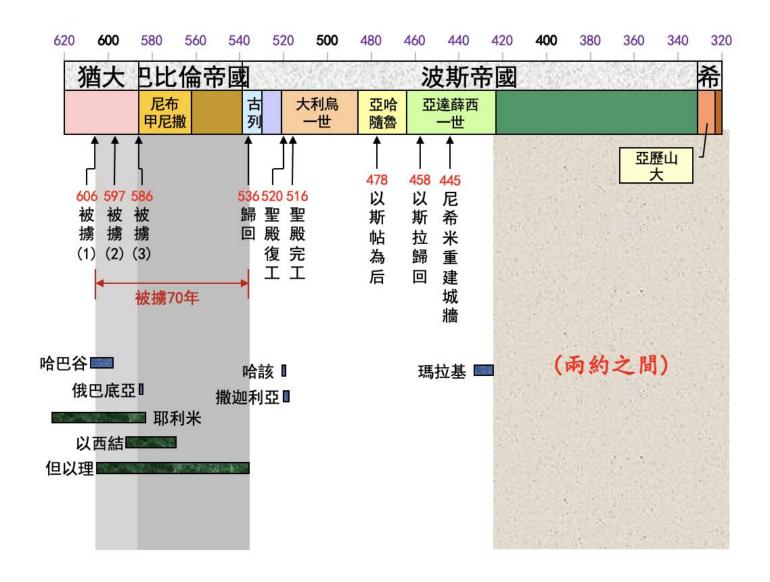
撒但在世上的工作vs人類自我中心的問題

- 1 面對政權(背後的靈界/掌權人的私欲)
- 2 上帝使用災難為審判的刑事
- 3 上帝使用政權/你的對頭人為不順服的刑罰例子:歷代以色列人民族告訴我們上帝的方式摩西一早將福災並列的警告 先知書/希伯來書所講的先知們曉諭中線知但以理書-巴比倫是一個歷代化身的代表代表
- 4. 神的計劃 基督的拯救 以色列 + 信徒及教會群體

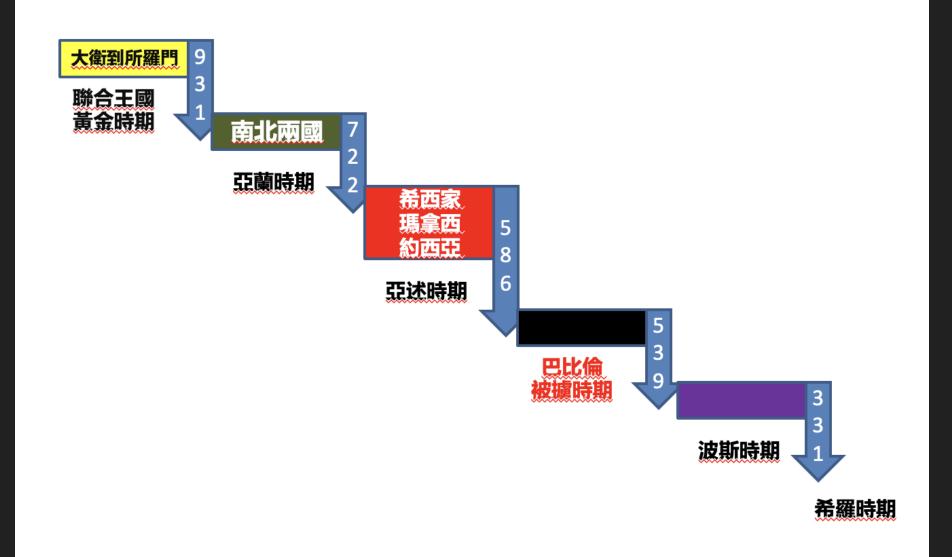
我的 看法

聖經/希伯來民族歷史



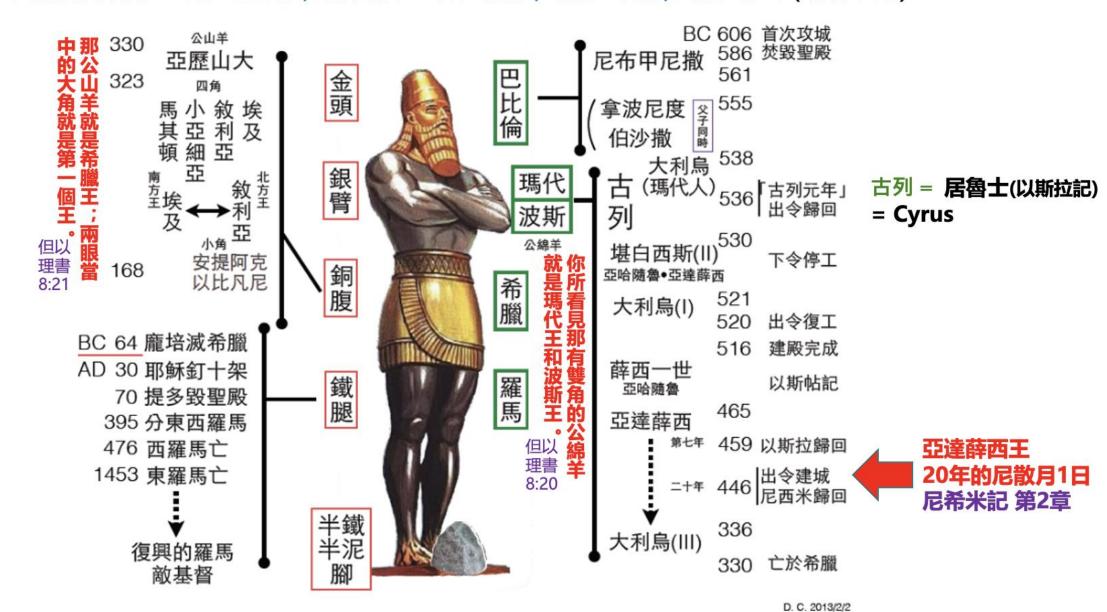


每況愈下的以色列



圖一:但以理書中的大人像(巴比倫王尼布甲尼撒夢中的異象)

對應四大帝國:金頭-巴比倫;銀胸銀臂:瑪代+波斯;銅腹:希臘;鐵腿:羅馬(分為東西)



人類歷史的循環

14-15世紀

- 奧斯曼帝國 (Ottoman Empire)
 - 1299年起興起,1453年征服君士坦丁堡,結束拜占庭帝國。
 - 控制東南歐、中東與北非,16世紀達巔峰,威脅歐洲基督教世界。
- 文藝復興 (Renaissance, 14-16世紀)
 - 始於義大利,促進文化、科學與藝術復興,間接為帝國擴張奠基。

16-17世紀

- 西班牙帝國 (Spanish Empire)
 - 15世紀末哥倫布發現新大陸後,西班牙迅速擴張,殖民美洲、菲律賓等地。
 - 「太陽不落帝國」雛形,16世紀哈布斯堡王朝統治下達巔峰。
- 哈布斯堡帝國 (Habsburg Empire)
 - 統治神聖羅馬帝國、西班牙、奧地利等地,16-17世紀為歐洲霸權。
- 宗教改革 (Reformation, 16世紀)
 - 馬丁路德引發新教運動,分裂天主教霸權,影響歐洲政治與帝國競爭。

18-19世紀

- 大英帝國 (British Empire)
 - 18世紀起,英國通過殖民擴張,控制北美、印度、非洲與澳洲等地。
 - 19世紀達巔峰,成為「日不落帝國」,影響全球貿易與文化。
- 法蘭西第一帝國(Napoleonic Empire, 1804-1815)
 - 拿破崙建立,短暫統治歐洲大部,戰敗後瓦解,影響現代民族國家形成。
- 奥地利帝國/奧匈帝國(1804-1918)
 - 哈布斯堡家族統治中歐,1867年改組為奧匈帝國,控制多民族地區。

20世紀

- 德意志帝國 (German Empire, 1871-1918)
 - 普魯士統一德意志,成為歐洲強權,第一次世界大戰後解體。
- 殖民帝國衰落
 - 20世紀中葉,英國、法國、荷蘭等殖民帝國因二戰與民族運動而瓦解。
- 冷戰時期(1945-1991)
 - 雖無傳統帝國,美國與蘇聯的意識形態對抗形成兩極世界,影響西方格局。

啟示錄 12-14 章 重要性

第十章提及:「你必指著多民、多國、多方、多主 再說預言」,可以說是第12章至22章「小卷」所要講的內容

第12至14章的內容, 其實是第15到21章的背景

第12章之後直到21章一整段經文,會遇見難以清楚分段的問題。因爲啟示錄第12章之後, 每件事環環相扣、相互關連

啟示錄 十二至二十一章主題發展

伏線: 預言獸與兩見證人交戰 (十一7)

龍與見證人戰、出現海邊 (十二17)

第一獸: 敵基督 (十三1-10)

第二獸: 假先知 (十三11-18)

伏線: 預言終局 (十四8-12)

出埃及與七碗 (十五1~十六21)

大巴比倫之亡(十六19)

描述巴比倫 (十七1-6、15-18)

城中有血 (十七 6:十八24)

描述獸 (十七7-14)

羔羊及忠心者得勝 (十七14)

獸與假先知被擒 (十九20)

龍被捆绑、消滅與見證人爲王 (二十1-10)

死亡被消滅與神國降臨 (二十11~二十一4)

盼望的話語: 啟示錄的十堂課 出版社:

校園書房 作者:陳濟民

啟示錄 12-14 電影手法

啟示錄第十二至二十章,其實是詮釋 第十一章 - 世上的國成爲我主和主基督的國。 第十二至十四章與這主題緊密連結在一起,具承上啟下 的作用。

一些解經家認爲第十二至十四章的主要作用, 在於爲讀者提供整卷啟示錄最基礎的背景。

因此,在結構上,就將第十二至十四章,自成一段落。

啟示錄12-14章與15-21章的經文關係非常緊密,並 非簡單的線性發展,而更像是一種「螺旋重述」的模式

啟示錄12-14章被視為全書的「中軸段落」,它為後續 15-21章的審判與終末實現提供了重要的「神學框架」

12-14章為15-21章的內容奠定了「背景」,甚至可說是為整卷啟示錄「鋪路」或提供「最基礎的背景」

伏筆

象徵系統的延續與擴展: 12-14章所呈現的「宇宙性 屬靈爭戰」的核心意象, 以及其中的象徵系統, 例如龍、婦人、男嬰、獸和獸 印記,在15-21章中得到持續 性的延展和詳細的擴展

13章獸印記的「經濟 壓迫機制」在18章 「巴比倫商業清單」 中得到詳細擴展 14章錫安山上的 「十四萬四千人」是12章 「守神誡命為耶穌作見證 者」的具象化,並在17章 「與羔羊同赴爭戰」時獲 得終極實現

啟示錄 12

婦人和龍

- <u> 12:1 天上現出大異象來:有一個婦人身披日頭,腳踏月亮,頭戴十二星的冠冕。</u>
- 12:2 她懷了孕,在生產的艱難中疼痛呼叫。
- 12:3 天上又現出異象來:有一條大紅龍,七頭十角;七頭上戴著七個冠冕。
- 12:4 牠的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一,摔在地上。**龍就站在那將要生產的婦人面前, 等她生產之後,要吞吃她的孩子。**
- 12:5 婦人生了一個男孩子,是將來要用鐵杖轄管萬國的;她的孩子被提到上帝寶座那裏去了。
- 12:6 婦人就逃到曠野,在那裏有上帝給她預備的地方,使她被養活**一干二百六十天。= 42月**
- 12:7 在天上就有了爭戰。米迦勒同他的使者與龍爭戰,龍也同牠的使者去爭戰
- 12:8 並沒有得勝,天上再沒有牠們的地方。
- 12:9 大龍就是那古蛇,名叫魔鬼,又叫撒但,是迷惑普天下的。牠被摔在地上,牠的使者也一同被摔下去。
- 12:10 我聽見在天上有大聲音說: 「我上帝的救恩、能力、國度,並他基督的權柄,現在都來到了! 因為那在我們上帝面前書夜控告我們弟兄的,已經被摔下去了。
- 12:11 **弟兄勝過牠,是因羔羊的血和自己所見證的道。**他們雖至於死,也不愛惜性命。
- 12:12 所以,諸天和住在其中的,你們都快樂吧!只是地與海有禍了!因為魔鬼知道自己的時候不多, 就氣忿忿地下到你們那裏去了。」
- 12:13 龍見自己被摔在地上,就逼迫那生男孩子的婦人。
- 12:14 於是有大鷹的兩個翅膀賜給婦人,叫她能飛到曠野,到自己的地方,躲避除:她在那裏被養活一載二載半載
- 12:15 蛇就在婦人身後,從口中吐出水來,像河一樣,要將婦人沖去。 =1260日/42月
- 12:16 地卻幫助婦人,開口吞了從龍口吐出來的水。
- 12:17 龍向婦人發怒,去與她其餘的兒女爭戰,這兒女就是那守上帝誡命、為耶穌作見證的。
- 12:18 那時龍就站在海邊的沙上。

啟示錄 13

兩個獸

- 13:1 我又看見一個獸從海中上來,有十角七頭,在十角上戴著十個冠冕,七頭上有褻瀆的名號。
- 13:2 我所看見的獸,形狀像豹,腳像熊的腳,口像獅子的口。那龍將自己的能力、座位,和大權柄都給了牠。
- 13:3 我看見獸的七頭中,有一個似乎受了死傷,那死傷卻醫好了。全地的人都希奇跟從那獸,
- 13:4 又拜那龍 因為牠將自己的權柄給了獸,也拜獸,說: 「誰能比這獸,誰能與牠交戰呢?」
- 13:5 又賜給牠說誇大褻瀆話的口,又有權柄賜給牠,可以任意而行四十二個月。
- 13:6 獸就開口向上帝說褻瀆的話,褻瀆上帝的名並他的帳幕,以及那些住在天上的。
- 13:7 又任憑牠與聖徒爭戰,並且得勝;也把權柄賜給牠,制伏各族、各民、各方、各國。
- 13:8 凡住在地上、名字從創世以來沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人,都要拜牠。
- <u>13:9 凡有耳的</u>,就應當聽!
- 13:10 擄掠人的,必被擄掠;用刀殺人的,必被刀殺**。聖徒的忍耐和信心就是在此。**
- 13:11 <mark>我又看見另有一個獸從地中上來,有兩角如同羊羔,說話好像</mark>龍。
- 13:12 地在頭一個獸面前,施行頭一個獸所有的權柄,並且叫地和住在地上的人拜那死傷醫好的頭一個獸。
- 13:13 行大奇事,甚至在人面前,叫火從天降在地上。
- 13:14 牠因賜給牠權柄在獸面前能行奇事,就迷惑住在地上的人,說: 「要給那受刀傷還活著的獸作個像」」
- 13:15 又有權柄賜給牠,叫獸像有生氣,並且能說話,又叫所有不拜獸像的人都被殺害。
- 13:16 牠又叫眾人,無論大小、貧富、自主的、為奴的,都在右手上或是在額上受一個印記。
- 13:17 除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的,都不得做買賣。
- 13:18 在這裏有智慧:凡有聰明的,可以算計獸的數目;因為這是人的數目,它的數目是六百六十六。

海獸 13:1-10

是不太清楚,但以理書7章是象徵一個政權的王 (傷害為耶穌見證的人) 是政治實體 = 4個王

地獸 13:11-18

是假先知

他又叫眾人,無論大小、貧富、自主的、為奴的,都在右手上或在額上受一個印記。除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的,都不得作買賣。

在這裏有智慧:凡有聰明的,可以算計獸的數目;因為這是人的數目,他的數目是六百六十六。(啟13:16-18)





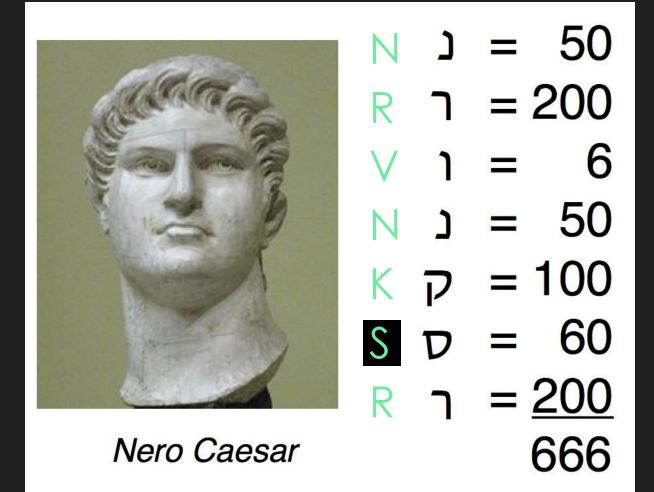
Greek Alphabet and Symbols



《啟示錄》13:16-18的上下文《啟示錄》 13:16-18(和合本)提到:

「牠又叫眾人,無論大小、貧富、自主的、 為奴的,都在右手或額上受一個印記。…這 是人的數目,他的數目是六百六十六。」

這裡的「666」被稱為「獸的數字」,在希臘原文中以 $\chi\xi\zeta$ 表示。根據當時的希臘數字系統,這三個字母的數值相加得到 666。



希伯來文「該撒尼祿」的數字為666

啟示錄 14

十四萬四千人的歌

- <u>14:1 我又觀看,見羔羊</u>站在錫安山,同他又有十四萬四千人,都有他的名和他父的名寫在額上。
- 14:2 我聽見從天上有聲音,像眾水的聲音和大雷的聲音,並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。
- 14:3 **他們在寶座前,並在四活物和眾長老前唱歌,彷彿是新歌**; 除了從地上買來的那十四萬四千人以外,沒有人能學這歌。
- 14:4 **這些人未曾沾染婦女,他們原是童身**。羔羊無論往哪裏去,他們都跟隨他。 他們是從人間買來的,作初熟的果子歸與上帝和羔羊。
- 14:5 在他們口中察不出謊言來;他們是沒有瑕疵的。

三位天使的信息

- 14:6 我又看見另**有一位天**使飛在空中,有永遠的福音要傳給住在地上的人, 就是各國、各族、各方、各民。
- 14:7 他大聲說: 「應當敬畏上帝,將榮耀歸給他! 因他施行審判的時候已經到了。 應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的。」
- <u> 14:8 又有第二位天使</u>接著說: 「叫萬民喝邪淫、大怒之酒的巴比倫大城傾倒了! 傾倒了! 」
- 14:9 又有第三位天使接著他們,大聲說: 「若有人拜獸和獸像,在額上或在手上受了印記,

第十四章 三位天使的安慰宣告

- (1)「永遠福音」(v.6)—— 從開始到末了都是佳音;
- (2) 巴比倫傾倒(v.8)—— 傾倒過程在後面, 因為安 慰異象的時間是講將來
- (3) 信與不信結局不同(v.9-12) ——有福與滅亡
- (4) 工作果效永不滅(v.13) —— 鼓勵與安慰力極強。事奉神永不落空。四個佳音, 四大安慰, 何等動人

啟示錄 14

- 14:10 **這人也必喝上帝大怒的酒**;此酒斟在上帝忿怒的杯中純一不雜。 他要在聖天使和羔羊面前,**在火與硫磺之中受痛苦**。
- 14:11 他受痛苦的煙往上冒,直到永永遠遠。那些拜獸和獸像,受牠名之印記的,晝夜不得安寧。」
- 14:12 聖徒的忍耐就在此;他們是守上帝誡命和耶穌真道的。
- 14:13 我聽見從天上有聲音說:「你要寫下:從今以後,在主裏面而死的人有福了!」 聖靈說:「是的,他們息了自己的勞苦,做工的果效也隨著他們。」

地上的收割

- 14:14 我又觀看,見有一片白雲,雲上坐著一位好像人子,頭上戴著金冠冕,手裏拿著快鐮刀。
- 14:15 又有一位天使從殿中出來,向那坐在雲上的大聲喊著說:

「伸出你的鐮刀來收割;因為收割的時候已經到了,地上的莊稼已經熟透了。」

- 14:16 那坐在雲上的,就把鐮刀扔在地上,地上的莊稼就被收割了。
- 14:17 **又有一位天使從天上的殿中出來**,他也拿著<mark>快鐮刀</mark>。
- 14:18 **又有一位天使從祭壇中出來,是有權柄管火的,向拿著快鐮刀的大聲喊著說** 「伸出<mark>快鐮刀</mark>來,<mark>收取</mark>地上葡萄樹的果子,因為葡萄熟透了!」
- 14:19 那天使就把<mark>鐮刀</mark>扔在地上,<mark>收取</mark>了地上的葡萄,丟在上帝忿怒的大**酒醡中**。
- 14:20 那**酒醡**踹在城外,就有血從**酒醡**裏流出來,高到馬的嚼環,遠有六百里。

讀啟示錄應該着重及關心的地方

信仰是什麼? (關係)

- 1. 悔改(七教會的信+6印+6號的反應)
- 2. 安慰 (22章當中多個插段場景/鏡頭表達)
- 3. 審判(災難是上帝對審判一種的表達)
- 4. 盼望()
- 5. 得勝 (信徒的見證及守約誡命/上帝)