

吳獻章牧師 - 留心舊約主題及預言如何應驗

讀啟示錄時，左手該指著啟示錄，右手則找尋舊約（特別是以賽亞書，以西結書，但以理書，撒迦利亞書）的隱喻，如何被約翰以最新穎、精闢的方式引用。舊約中仍未應驗的應許，就在這本啟示錄中，活潑、信實地應驗了（譬如創世記中，因著人的罪被隔離的生命樹，在啟示錄中又再次呈現）。你越了解舊約，就越能明白啟示錄。

特別在讀有關於基督論時，我們就特別需要看舊約神學中心

-有關於彌賽亞的盼望，是如何被約翰呈現的！我們可以從約翰所記人子耶穌的顯現（啟一 12-16），來分析約翰如何引用舊約彌賽亞的預言，從而瞭解約翰如此引用這些舊約經文的目的：使讀者知道耶穌才是末世的審判官及君王。

誠然，舊約是約翰發展啟示錄中基督論的主要溫床：

(1) 西乃山神的顯現（出中）

聖經中最集中、也最詳細記載「西乃山神以火與榮耀向以色列全會眾顯現」的經文，主要在出埃及記第 19 章到第 20 章，並延伸到 24 章、34 章。這是舊約中最壯觀的神顯現（Theophany）之一。以下把所有核心經文整理出來：

1. 出埃及記 19 章（神降臨西乃山的全過程）

- 出 19:9 神對摩西說：「我要從密雲中臨到你那裡，叫百姓在我與你說話的時候可以聽見，也可以永遠信你了。」
- 出 19:10-15 神吩咐百姓潔淨自己，三日內預備，在山界四周不得逾越，免得被擊殺。
- 出 19:16-19（最經典的西乃山顯現場景）

「到了第三天早晨，在山上有雷轟、閃電和密雲，並且角聲甚大… 西乃全山冒煙，因為耶和華在火中降臨在山上，山的煙氣上騰，如燒窯一般，遍山大大震動。角聲漸漸高大，摩西就說話，神有聲音回答他。」

- 出 19:20 「耶和華降臨在西乃山頂上，耶和華召摩西上山頂，摩西就上去。」

2. 出埃及記 20:1-21（神親口頒布十誡）

- 出 20:1 「神吩咐這一切的話說...」
- 出 20:18-21 百姓看見打雷、閃電、角聲、山上冒煙，就「大大發顫... 對摩西說：求你和我們說話，我們必聽，不要神和我們說話，恐怕我們死亡。」

3. 出埃及記 24 章（神再次在山上顯現，與七十長老同在）

- 出 24:9-11 摩西、亞倫、拿答、亞比戶與以色列七十個長老上山，「他們看見以色列的神，祂腳下彷彿有平鋪的藍寶石，如同天色明淨... 神沒有向他們伸手，他們卻看見神，並且吃喝。」
- 出 24:15-18 摩西上山，雲彩遮蓋山六天，第七天神從雲彩中呼叫摩西，「耶和華的榮耀停在西乃山... 榮耀的形狀好像烈火... 摩西進了雲彩裡上山，在山四十年晝夜。」

4. 出埃及記 34 章（神在摩西面前「從那裡經過」，更新約）

- 出 34:5-7 「耶和華在雲中降臨，和摩西一同站在那裡，宣告耶和華的名。耶和華從他面前經過，宣告說：耶和華，耶和華，是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實...」
- 出 34:29-35 摩西下山的時候，臉皮因與神說話而發光，百姓都怕靠近他，以後他每次進會幕與神說話，出來就蒙著臉。

5. 其他舊約回顧西乃山顯現的重要經文

- 申命記 4:10-13、4:33、5:4、5:22-27（摩西對第二代以色列人重述）
- 申命記 33:2 「耶和華從西乃而來，從西珥向他們顯現，從巴蘭山發出光輝，從萬萬聖者中來臨，右手為他們寫出烈火的律法。」
- 詩篇 68:8、68:17 「地見神的面而震動，天也落雨，西乃山見以色列神的面也震動... 神的車輦累萬盈千，主在其中，好像在西乃聖山一樣。」

經文	主要畫面（雷電風雨中的神顯現）	背景 / 重點
詩篇 18:7-15	地搖撼震動、山根動搖 → 從鼻孔冒煙、口出烈火 → 天垂下厚雲為華蓋 → 從祂面前黑暗成雲、冰雹和火炭 → 使天的根基露出 → 發聲如雷、射出閃電如箭、降冰雹和火炭	大衛被仇敵追逼時，神親自從天上「駕雲而來」救他（最經典的舊約戰車神顯現）
詩篇 68:8	地見神的面而震動，天也落雨，西乃山在以色列神面前震動	回顧西乃山顯現，也預表神再率領祂的軍隊前行
詩篇 144:5-6	耶和華啊，求你使天下垂、親自降臨、摸山就冒煙、射出閃電、使他們四散、發出箭來、殺亂仇敵	大衛求神再次以西乃山式的雷電顯現來拯救他
詩篇 29:3-11	神的聲音在眾水以上、榮耀的雷轟、耶和華打碎黎巴嫩香柏樹、使之如牛犢跳躍、雷電劈開火焰、震動曠野、使樹木旋轉、母鹿生產、剝光樹林，天上一切都說「榮耀！」耶和華坐著為王	最純粹的「七雷之聲」詩篇——神的聲音就是雷轟！
詩篇 50:3	我們的神要來，絕不閉口，有烈火在祂面前吞滅，有暴風在祂四圍大飈	神來審判祂百姓時的景象
詩篇 97:2-5	密雲和幽暗在祂四圍，公義和公平是祂寶座的根基，有烈火在祂前面行，燒滅四圍的仇敵，祂的閃電光照世界，大地看見便震動，諸山見耶和華的面，如蠟鑄化	耶和華作王全地歡呼時的顯現
以賽亞書 64:1-3	願你裂天而降，願諸山在你面前震動，如同火燒乾柴，又如火把水燒開，使仇敵知道你的名，使列國在你面前發顫！古時你降臨，施行可畏的事，是我們想不到的，諸山在你面前震動	以色列在患難中呼求神再次像西乃山那樣裂天降臨
亞九 14-15	耶和華必顯現在他們以上，祂的箭如閃電出去，主耶和華必吹角，乘南方的旋風而行	末後神為以色列爭戰，帶著閃電與旋風出來
番三 15-16	那日必是大而可畏的耶和華日子，逼近而來很快，號筒聲、戰喊聲、密雲、幽暗、吹角、吶喊攻擊堅固城	「耶和華的日子」典型景象：角聲 + 暴風 + 黑暗

- 尼希米記 9:13 「你降臨在西乃山，從天上與他們說話...」

6. 新約回顧西乃山顯現

- 使徒行傳 7:30-38 (司提反講道時提到)
- 加拉太書 4:24-25 (保羅用「西乃山」代表舊約)
- 希伯來書 12:18-21 「你們原不是來到那能摸的山；此山有火焰、密雲、黑暗、暴風、角聲與說話的聲音... 連摩西都說：我甚是恐懼戰兢。」 (與 12:22-24 「錫安山、新耶路撒冷」對比)

總結：

聖經中「西乃山神的顯現」最集中、最完整的記載就是出埃及記 19-20 章、24 章、34 章，核心畫面永遠是：

雷轟、閃電、密雲、烈火、角聲、全山震動、神的榮耀如燒窯的煙氣——這是神以可畏的聖潔與權能，向祂的百姓啟示自己，並頒布祂的約與律法。

(2) 雷電風雨中的顯現 (詩十八 7-15；六八 8；一四四 5-6；廿九 3-11；五十 3；九七 2-5；賽六四 1-3；亞九 14-15；番一 15-16)

最關鍵的「雷電風雨中的神顯現」描述，方便你查經、講道或對照使用：

舊約中「雷電風雨中的神顯現」有三個主要模式

1. 西乃山型 (歷史事件)：出 19-20、詩 68:8 → 雷轟、烈火、密雲、角聲、山震動
2. 救贖 / 爭戰型 (神為子民出戰)：詩 18、144、亞 9:14 → 閃電如箭、旋風、冰雹、烈火
3. 審判 / 耶和華的日子型 (末世審判)：詩 50、97，賽 64，番 3 → 烈火吞滅、密雲幽暗、號角與吶喊

這些經文合起來就是舊約中最壯觀的「風暴神顯現」 (Storm Theophany)，新約則在啟示錄裡完全重現並升級 (啟 4:5、8:5、10:3-4、11:19、16:18) ——七雷、閃電、冰雹、大地震，宣告神的寶座永遠掌權！需要我把這些經文做成一張對照圖或投影片嗎？也可以幫你配上希伯來文關鍵字 (如「雷聲 = קול」 「閃電 = ברק」 「旋風 = סופה」)。

(3) 乘車輦的顯現 (賽六六 15; 哈三 8; 但七 9-10; 詩六八 17, 4, 33; 申卅三 26; 賽十九 1)

聖經中最經典的「神乘車輦（戰車 / 雲車）顯現」類型。我把每一段的核心畫面、車輦類型與背景整理成表格，方便你查經或講道使用：

經文	車輦的具體描述	車輦類型	背景 / 目的
以賽亞書 66:15	看哪，耶和華必在火中降臨，祂的車輦如旋風，以烈怒施行報應，以火焰施行責罰	火焰 + 旋風戰車	末後神來審判列國、潔淨祂的聖山
哈巴谷書 3:8	耶和華乘著馬匹、乘著得勝的車（戰車）而來，你的馬車乃是救恩	馬拉戰車 (複數)	神從提幔、巴蘭山出來，為子民爭戰
哈巴谷書 3:15	你乘馬踐踏海，踐踏大水的洶湧	海上戰車	同上，神使大海為祂開路
但以理書 7:9-10	我觀看，見有寶座設立，寶座乃火焰的，寶座的輪子乃烈火。有火像河發出，從祂面前流出來	火焰輪子 移動寶座	亘古常在者坐著審判，展開書卷，施行末世大審判
詩篇 68:17	神的車輦累萬盈千，千千萬萬，主在其中，好像在西乃聖山一樣	無數天使 戰車	神率領天軍從西乃山前進，進入聖所
詩篇 68:4	你們要為騎天為車、在曠野中預備道路的那位歡呼！祂的名是耶和華	雲天為戰車	呼召百姓向「乘雲而來的耶和華」歡呼
詩篇 68:33	騎在天上之天上太古之天的主，祂發出聲音，是極大的聲音	天上之天 戰車	宣告耶和華超越萬有、掌管萬軍
申命記 33:26	耶施峯啊，沒有誰像神，為你乘行在天之上，憑威嚴乘行諸天	乘天為車	摩西死前祝福：神乘天而來幫助以色列
以賽亞書 19:1	看哪，耶和華乘著快雲，臨到埃及；埃及的偶像在祂面前戰兢	迅捷的雲車	神來審判埃及，偶像崩塌

總結：聖經中「神乘車輦顯現」的三種主要形式

1. 雲車型（最常見）

→ 詩 68:4、申 33:26、賽 19:1、詩 104:3 (未列但很重要)

→ 雲就是祂的戰車，迅捷無比，常與「快雲」「密雲」連繫。

2. 烈火 / 旋風戰車型

→ 賽 66:15、但 7:9-10、哈 3:8

→ 帶著審判與爭戰性質，輪子是火、車身是火焰。

3. 無數天使戰車型

→ 詩 68:17（「車輦累萬盈千」）

→ 參列王紀下 6:17 「滿山有火车火馬圍繞以利沙」。

新約的延續與升級：

- 耶穌升天時「被雲彩接去」（徒 1:9）
- 耶穌再來時「帶著能力、乘雲降臨」（太 24:30；啟 1:7）
- 主再來直接引用詩篇 68:18（弗 4:8）

這整個圖畫到啟示錄達到最高峰：

「閃電、聲音、雷轟從寶座中發出」（啟 4:5），「祂的眼睛如火焰，腳像燒紅的銅，聲音如同眾水的聲音」（啟 1:14-15）——那正是「乘烈焰戰車而來的審判之主」！

(4) 人形象的顯現：

法庭式（賽六 1-5；王上廿二 19-22；伯一 6；二 1；但七 9-10；詩八二；八九 5-14）；

個人式（士十三 6-22；創廿二；但十 5；t13；徒九 3-7；啟十九 11）；

戰士式（亞九 14-15；十四 3-5；哈三 3-15；賽六三 1-6；五九 17-19；番三 17）

「上帝以人形象顯現」的總覽圖，分成三大類，每一類都附上最關鍵的「人形象」特徵，適合直接做成講道投影片或查經手冊。

類型	經文	人形象最關鍵描述	顯現目的
法庭式（坐在寶座上的至高者 / 人子）			
以賽亞書 6:1-5	坐在高高的寶座上，衣裳垂下，充滿聖殿；六翼撒拉弗呼喊「聖哉！」	君王審判者形象	呼召以賽亞、潔淨其罪
列王紀上 22:19-22	耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立左右	宇宙法庭主審	決定亞哈的命運
約伯記 1:6; 2:1	耶和華坐在寶座上，眾天使（神子民）來到祂面前，撒但也來在其中	天庭朝見	試驗約伯
但以理書 7:9-10	亘古常在者坐寶座，衣襟潔白如雪，頭髮如純淨的羊毛，寶座如火焰，輪子如烈火，火河從祂面前流出	至聖老人 + 審判者	末世大審判
詩篇 82:1,6	神站在有權勢者的會中（神會眾中），祂在眾神中間行審判	審判官	審判地上掌權者
詩篇 89:5-14	耶和華在聖天使會中被讚美，誰能比祂？祂右手和聖臂大有能力	宇宙君王	彰顯祂的信實與權能
個人式（以『人』或『人子』形態單獨向人顯現）			
士師記 13:6-22	一位「容貌非常可畏」的人（神使），瑪挪亞夫婦後來知道是耶和華神	可畏的人形	預告參孫出生
創世記 32:24-30	一個「人」與雅各摔跤到黎明，雅各稱那地方為「毘努伊勒」（我面對面見了神）	摔跤的人	改雅各名為以色列

但以理書 10:5-6	身穿細麻衣，腰束烏法精金，身體如水蒼玉，面貌如閃電，眼目如火炬，臂腿如光銅，聲音如大眾的聲音	榮耀人形 (基督預像)	向但以理啟示末後事
使徒行傳 9:3-7	忽然從天上大光四面照著掃羅，有聲音對他說：「掃羅，掃羅，你為什麼逼迫我？」	榮光中的人聲	呼召掃羅歸主
啟示錄 19:11-16	天開了，騎白馬的，名稱為「忠信真實」，眼如火焰，頭戴多冠，衣裳沾血，名為「神之道」	榮耀戰士君王	末後再來擊殺列國
戰士式（以戰士或染血勇士形象顯現）			
亞 14:3-5	耶和華必出去與那些國爭戰，像從前爭戰一樣，祂的腳必站在橄欖山上	出戰的戰士	末後救以色列
哈巴谷書 3:3-15	神從提幔而來，聖者從巴蘭山臨到，榮光遮蔽諸天，大地滿了讚美；祂乘馬踐踏海	榮耀戰士	為子民爭戰
以賽亞書 63:1-6	從以東來，穿紅衣服，能力廣大，衣服染紅如踹酒醉的——「就是我獨自踹酒醉」	染血戰士	審判仇敵
以賽亞書 59:17-19	以公義為鎧甲，以救恩為頭盔，以報仇為衣服，以熱心為外袍，親自報仇	全副軍裝的戰士	救贖錫安
西番雅書 3:17	耶和華你的神在你中間是大有能力（勇士），祂必因你歡欣喜樂，默然愛你，且因你喜樂而歡呼	歡呼的勇士	拯救並喜樂祂的子民

總結：聖經中「上帝人形象顯現」的三大模式

1. 法庭式 → 坐在寶座上的至高者 / 人子（審判主）
2. 個人式 → 單獨向一人顯現的「人」或「榮耀人形」（基督的預像）
3. 戰士式 → 全副軍裝或染血的勇士（救贖與審判並行）

這三種形象在啟示錄完全匯聚：

啟 1:13-16 (榮耀人子) + 啟 4-5 (寶座君王) + 啟 19:11-16 (騎白馬的戰士) = 同一位主！

經文	榮耀燦爛的核心畫面	背景與亮點
以賽亞書 60:1-2	「起來，發光！因為你的光已經來到，耶和華的榮耀發現照耀你。看哪，黑暗遮蓋大地，幽暗遮蓋萬民，耶和華卻要顯現照耀你，祂的榮耀要現在你身上。」	末後新耶路撒冷的光景：全地黑暗，唯獨教會 / 以色列被耶和華的榮耀親自覆蓋、照亮
瑪拉基書 4:2	「但向你們敬畏我名的人，必有公義的日頭出現，其光線有醫治之能。你們必出來跳躍如圈裡的肥犢。」	耶和華的日子來臨時，祂像初升的太陽帶著醫治的光芒突然照耀義人
詩篇 80:1	「坐在二基路伯之上發耀的以色列牧者啊，求你留下光來！」	北國以色列危難時呼求：求神從約櫃之上（施恩座）發出榮耀之光
詩篇 80:3, 7, 19 (三次重複)	「神啊，求你使你的臉發光，我們便要得救！」	最美的禱告詩句：神的臉一發光 = 救恩立刻臨到
詩篇 94:1	「耶和華啊，你是發耀的神（閃耀報仇的神），求你發出光來！」	當惡人橫行時，求神以榮耀燦爛的方式起來報仇

(5) 榮耀燦爛的顯現 (賽六十 1-2; 瑪四 2; 詩八十 1, 3, 7, 19; 九四 1)

總結：聖經中「榮耀燦爛的顯現」三個層次

1. 救恩層面 → 神的臉 / 榮耀一發光，人立刻得救（詩 80 篇重複三次）
2. 醫治層面 → 公義的日頭帶來光線與醫治（瑪 4:2）
3. 末世層面 → 當全世界陷入極大黑暗時，耶和華的榮耀突然照在祂子民身上（賽 60:1-2）

新約的完全應驗：

- 登山變像：耶穌「臉面明亮如日頭，衣裳潔白如光」（太 17:2）
- 主再來：「閃電從東邊發出，直照到西邊。人子降臨也要這樣」（太 24:27）

經文	主要內容摘要	與「駕雲顯現」的關聯
出埃及記 40:34-38	雲彩遮蓋會幕，耶和華的榮耀充滿帳幕……雲彩在會幕上，夜間在其中有火，Israel 人看見就起行，雲彩不收去就不起行。	出埃及後，神以「榮耀的雲柱/火柱」常態引導 Israel 人，是最經典的「駕雲顯現」。
民數記 9:15-23	會幕立起之日，雲彩遮蓋會幕……雲彩停留多久，Israel 人就住營多久；雲彩幾時從會幕收去，幾時起行……或過兩天、一月、一年，雲彩停留就不起行。	詳細說明雲彩如何成為 Israel 人行止的「指揮棒」，完全順服「耶和華的雲」。
申命記 4:32-36	從天上有聲音曉諭你們，又使你們親眼看見祂的榮耀和大火……祂從天上使你們聽見祂的聲音，又在地上使你們看見祂的大火。	回顧西奈山神「從火中說話、天上發聲」，雖未直接提雲，但常與榮耀雲並存（參出 19-20 章）。
列王紀上 8:10-11	祭司從聖所出來的時候，雲彩充滿耶和華的殿，祭司不能站立供職，因為耶和華的榮耀充滿了殿。	所羅門獻殿時，神的榮耀雲突然降臨充滿聖殿，與出 40 章會幕獻殿完全平行。
以西結書 8:4	在那裡有 Israel 神的榮耀，形狀與我在平原所見的一樣。（指榮耀雲火中的寶座異象）	以西結在異象中看見「神的榮耀」離開聖殿前的最後一次顯現，仍是雲彩+火的光景。
以西結書 10:3-4, 18-19	基路伯旁有人形，手拿煤……耶和華的榮耀從基路伯那裡上升，停在門檻以上，殿內充滿雲彩……然後耶和華的榮耀從殿的門檻上升，停在基路伯以上，基路伯展翅離開。	最悲痛的畫面：神的榮耀雲一步步離開聖殿（因百姓罪惡），最終完全離去。

以西結書 43:2-7	我見神的榮耀充滿了殿.....地的榮光都照耀亮了.....祂說：「人子啊，這是我寶座之地.....我要在這裡住.....永不離開。」	被擄後的盼望：神的榮耀雲重新回到新殿，從東門進入，應許永不再離開。
以西結書 44:4	我又從北門往殿而入，看哪，耶和華的榮耀充滿耶和華的殿，我就俯伏於地。	延續 43 章，榮耀雲完全充滿新殿的畫面。

- 新耶路撒冷：「那城內又不用日月光照，因有神的榮耀光照，又有羔羊為城的燈」（啟 21:23）

(6) 駕著雲彩的顯現（出四十 34-38；民九 15-23；申四 32-36；王上八 10-11；結八 4；十 3-4, 18-19；四三 2-7；四四 4）

總結「駕雲顯現」在聖經中的神學軌跡：

1. 出埃及 - 曠野時期：神的同在與引導（雲柱火柱）。
2. 西奈山：從火中說話、天上發聲（雲火結合）。
3. 會幕與所羅門聖殿：獻殿時榮耀雲充滿，代表神正式入住。
4. 以西結時代：因罪離開聖殿（10 章），以色列亡國。
5. 將來復興：榮耀雲重新回來（43-44 章），永不離開。

這些經文共同構成舊約中最重要的一條「榮耀雲彩」神學線索，從引導、同在，到審判離開，再到末後永遠的恢復。與新約「人子駕著天上的雲降臨」（但 7:13；太 24:30；啟 1:7）也直接呼應。

但我們也須留意，沒有應驗的經文得等到應驗之後，人才能明白那經文的。

正如從先知以賽亞所預言的「必有童女懷孕生子，給他起名叫以馬內利」，猶大國王亞哈斯當然不明白所指為誰（賽七 10-17）。因為這個以馬內利不是指以賽亞的兒子（賽八 3），也不是希西家（賽卅六～卅九）、約西亞、所羅巴伯等。一直要到新約的馬太福音所記，那位道成肉身在童女馬利亞腹中（太一章），也就是那盼望著以色列安慰者來到的西面，所抱著的那被帶到聖殿來的耶穌身上（路二 25-35），我們才完全明白。

因此，我們一定得承認，我們仍然有許多末世的預言不能明白，正如舊約的人讀到彌賽亞第一次降臨的經文，有彷彿對著鏡子觀看，模糊不清之感（林前十三 11）。這就是為何耶穌派人去回答，那被關在監獄裡的施洗約翰的疑問後，所說：「凡婦人所生的，沒有一個興起來大過施洗約翰的。然而天國裡最小的，比他還大。」的意思（太十一 11），原來舊約中的先知們（施洗約翰為代表），和我們最不同的地方，就是他們尚未看到道成肉身的應驗。