

# Q and A





2020年10月日本 聖經協會出版漫畫 版聖經第六集 《啟示錄》 (Revelation)。 (圖/日本聖經協 會臉書)

日本聖經協會發行 《大家的聖經・漫畫 系列》(原文:みん なの聖書・マンガシ リーズ)第六集,書 名為《啟示錄》 (Revelation)。這 是自2011年1月發行 第五集以來,過了快

十年才發行的續集。

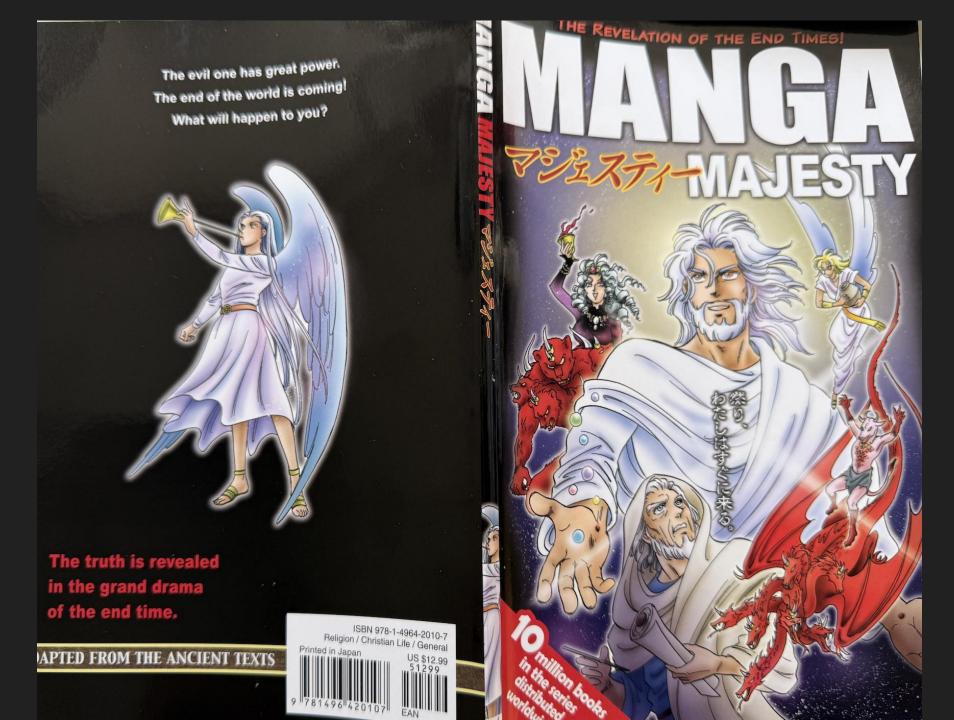
這本聖經最後一卷書

「約翰的啟示錄」,

除了有傳統的插圖之

將其漫畫化。

外,也忠於聖經內容,

























### 啟示錄 1-5 課堂

- 啟示錄 S1 讀啟示錄的困難 應以怎樣的態度及框架讀啟示錄
- 啟示錄 S2 使徒約翰
- 啟示錄 S3 作者 寫作 年代 地點 對象
- 啟示錄 S4 啟示錄是一本怎樣的書
- 啟示錄 S5 啟示錄引用舊約+新約的經文+數字的含意
- 啟示錄 S6 我們要如何解釋啟示錄七教會
- 啟示錄 S7 啟示錄架構
- 啟示錄 S8 理想派 過去派 歷史派 未來派/的格式 語言的特色

主要信息 什麼是好教會

## 1 啟示錄的作者是誰?

- a) 保羅
- b) 約翰
- c) 彼得

#### 答案:b)約翰

出處: 啟示錄1:1, 1:4, 1:9明確提到約翰是這卷書的作者,

他是耶穌的門徒。

## 2 啟示錄是在哪個地點寫成的?

- a) 耶路撒冷
- b) 拔摩島
- c) 以弗所

答案:b) 拔摩島

出處: 啟示錄1:9提到約翰在拔摩島上因神的道和耶穌的見證而受

苦時,領受了啟示。

## 3 啟示錄的文體主要屬於哪一類?

- a) 歷史記載
- b) 啟示文學
- c) 書信體

#### 答案:b) 啟示文學

出處:啟示錄以象徵性異象、預言和末世信息為特色,符合啟示文學的特徵,雖也包含書信(寫給七教會)和預言元素。

## 4 啟示錄第1章中,耶穌被描述為什麼形象?

- a) 好牧人
- b) 人子, 頭髮潔白, 眼中如火焰
- c) 十字架上的救主

#### 答案:b) 人子,頭髮潔白,眼中如火焰

出處:啟示錄1:13-16描述耶穌為人子形象,頭髮潔白如羊毛,眼中如火焰,腳如燒紅的銅。

# 5 啟示錄寫給七教會的信中,每封信的重複性模式不包括以下哪一項?

- a) 耶穌的自我介紹
- b) 對教會的稱讚或責備
- c) 對教會財富的詳細描述

#### 答案:c) 對教會財富的詳細描述

出處:啟示錄2-3章的七封信通常包含耶穌的自我介紹、 對教會的評價(稱讚或責備)、勸勉、應許,但不特別聚 焦於教會的財富細節。

教會 以弗所 二 <b>1-7</b>	宣告者 右手拿著七 星,在七燈 台中行走	嘉許 我知道你勞 碌忍耐, 疾惡如仇	責備 離棄了起初 的爱心	警告、提醒 悔改!不然 便拿去燈台	呼召 聖聖靈向教會 所說的話,凡有 耳的,就應當聽	應許 得勝的賜樂園 生命樹的果子
士每拿 二8-11	首先,末後, 死過又活的	我知道你為主 受患難和貧窮		至死忠心	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的賜生命 冠冕和免去 第二次的死
別迦摩 二 <b>12-17</b>	有兩刃利劍	我知道 你堅守主名, 和尼哥拉蒸 不怕犧牲	服從了巴蘭 和尼哥拉黨	悔改!不然 便遭受劍擊	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當孵	得勝的賜隱藏的 嗎哪和白石新名
推雅推喇 二 <b>18-29</b>	眼目如火 腳像光明銅	我知道你有愛心、 信心、勤勞、 忍耐和作善事	容許淫婦 耶洗別引誘 信徒	悔改 <b>!</b> 不然 便受大患雞	聖靈向教會所 說的話,凡有 耳的,就應當聽	得勝的賜權柄 和晨星
撒狄 三 <b>1-6</b>	有神的七靈 和七星	我知道你們當中 仍有未曾污穢 衣服的人	有名無實, 行為無一完全	悔改!不然 便如賊臨到	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的賜日衣, 在生命冊上留名
非拉鐵非 三 <b>7-13</b>	聖潔、真實 拿著大衛的 鑰匙	我知道你略 有力量仍遵 守主道			聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的免去試煉, 並作神殿的柱子, 上印有基督和 聖城的名
老底嘉 三 <b>14-22</b>	誠信真實見 證創造萬物 之首	我知道你的 行為	不冷不熟,赤身 露體、眼瞎貧窮 仍不自知	,悔改!不然便 從主口中吐出	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的與神同坐 寶座,一同坐席













## 6 以弗所教會在啟示錄 第2章中被稱讚的行為是什麼?

- a) 對貧窮人的慷慨
- b) 試驗假使徒並持守真道
- c) 常常聚集禱告

#### 答案:b) 試驗假使徒並持守真道

出處:啟示錄2:2-3稱讚以弗所教會勞碌、忍耐,且試驗假使徒,持守真道。

# 7 啟示錄第4章描述天上的場景中,寶座周圍的四活物有什麼特徵?

- a) 各有六個翅膀,滿身是眼睛
- b) 各有四個翅膀,手持號角
- c) 各有兩個翅膀,頭戴冠冕

#### 答案:a) 各有六個翅膀,滿身是眼睛

出處: 啟示錄4:6-8描述四活物滿身是眼睛,

各有六個翅膀,畫夜不停地讚美神。

### 8 啟示錄第5章中,誰有資格揭開七印的書卷?

- a) 四活物之一
- b) 羔羊
- c) 二十四長老

#### 答案:b) 羔羊

出處: 啟示錄5:5-7提到只有猶大支派的獅子、被殺的羔羊有資格揭開書卷。

### 9 啟示錄第6章中, 第一印被揭開時出現的景象是什麼?

- a) 騎白馬的,手持弓
- b) 騎紅馬的,手持大刀
- c) 騎黑馬的,手持天平

### 答案:a) 騎白馬的,手持弓

出處: 啟示錄6:1-2描述第一印揭開時, 一匹白馬

出現,騎馬者手持弓,得了冠冕。

# 10 啟示錄第7章中,蒙神印記的僕人來自哪個群體?

- a) 所有國家的信徒
- b) 以色列十二支派
- c) 七教會的長老

#### 答案:b) 以色列十二支派

出處: 啟示錄7:4-8記載蒙神印記的僕人共十四萬四千人,

來自以色列十二支派,每支派一萬二千人。

## 對聯題

# 白紅黑灰四色馬

6:4-8

弓刀天平死亡來

頭 4印 是一組(有一個模式),

4色 白馬, 紅色,

黑馬,

灰色

代表

弓(戰爭),大刀(迫害), 天平(不義),死亡(殺戮)

## 對聯題

5 印 壇下亡靈齊呼冤 6:9-10

# 主言靜待數目存

## 對聯題

6 印 日黑月紅天墜地 6:12-17

# 天移地逆怒日臨

# 第七章為何插段?

特寫: 患難中的應許

7:1-17

序言		1:1-3	
開頭語		1:4-8	
一 七信:復活主的評價			1:9-3:22
	1. 背景		1:9-20
	2. 内容		2:1-3:22
二七印:災難的起頭			4:1-8:2
	1. 背景		4:1-5:14
	2. 内容		6:1-8:2
	特寫:患難中的應	許	7:1-17
三七號:不信者的懲罰			8:3-11:19
	第七章為	<b>同插</b> 段	8:3-5
	2. 四號		8:6-12
	3. 三號		8:13-11:19
	第10-11章	為何插段	10:1-11:13
四 七碗: 神公義的忿怒		為何插段	12:1-16:21
	1. 背景		12:1-14:20
	2. 宣告		15:01
	3. 慶賀		15:2-8
	4. 内容		16:1-21
五. 終局:得勝者的天地			17:1-22:11
	1. 大城的覆亡		17:1-19:8
	小結		19:9-10
	2. 最後的勝利		19:11-21:4
	小結		21:5-8
	3. 完美的宇宙		21:9-22:5
	小結		22:6-11
結語		22:12-20	
祝福		22:21	

# 教導 啟示錄 困難的地方

- 1 學員沒有認真的讀過啟示錄,講者與聽者不同步
- 2 要嘗試從電影的插段/手法接駁不同的經歷
  - 鏡頭 (重複的論述同一場戲) / 場景 (由天去到地)
- 3 異象/景象/兆頭/數字
  - 解說與連貫 vs 關乎舊約歷史背景 vs 想像力
- 5 常常被一些分支的題目帶到牛角尖/不是主題

# 教導 啟示錄 困難的地方

- 5 常常被一些分支的題目帶到牛角尖/不是主題例子:
  - 1 被提
  - 2 千禧年
  - 3 為什麼上帝不做這樣或那樣?
- 6忽略了主題
- 7 教導者要知道(承認)自己也不知道 選擇的方向:不釋經、不查經、用導賞員的方法

### 漢語聖經收音機

Online Bible Radio 8-9

https://rcuv.hkbs.org.hk/RCUV2/REV/8/



天使拿著香爐,盛滿了壇 上的火,倒在地上;隨有 雷轟、大聲、閃電、地震。

(啟8:5)



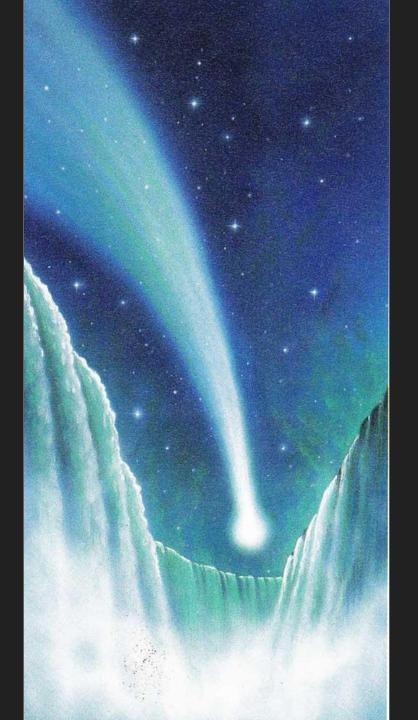


拿著七枝號的七位天使就預備要吹。第一位天使吹號,就有雹子與火攙著血丟在地上;地的三分之一和樹的三分之一被燒了,一切的青草也被燒了。(啟8:6-7)





第二位天使吹號,就有彷彿火燒著的大山扔在 海中;海的三分之一變成血,海中的活物死了 三分之一,船隻也壞了三分之一。(啟8:8-9)





第三位天使吹號,就有燒著的大星,好像火把從天上落下來,落 在江河的三分之一和眾水的泉源上。

這星名叫「茵蔯」。眾水的三分之一變為茵蔯;因水變苦,就死了許多人。(啟8:10-11)

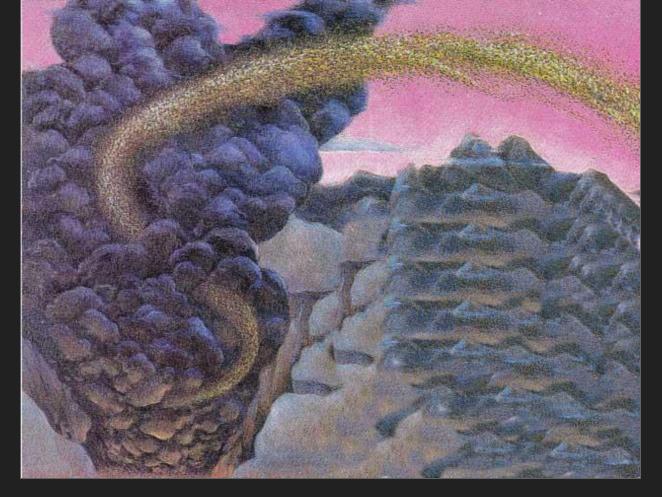




第四位天使吹號,日頭的三分之一,月亮的三分之一、星晨的三分之一都被擊打,以致日月星的三分之一黑暗了,白晝的三分之一沒有光,黑夜也是這樣。(啟8:12)

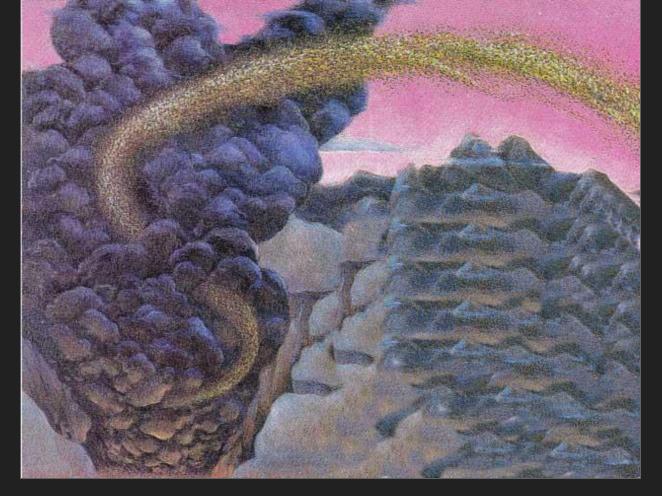


我又看見一個鷹飛在空中,並聽見它大聲說:「三位天使要吹那其餘的號。你們住在地上的民,禍哉!禍哉!禍哉!」 (啟8:13)





第五位天使吹號,我就看見一個星從天落到地上,有無底坑的鑰匙賜給他。他開了無底坑,便有煙從坑裹往上冒,好像大火爐的煙;日頭和天空都因這煙昏暗了。(啟9:1-2)





有蝗蟲從煙中出來,飛到地上;有能力賜給他們,好像地上蠍子的能力一樣,並且吩咐他們說,不可傷害地上的草和各樣青物,並一切樹木,惟獨要傷害額上沒有神<u>印記的人。(啟9:3-4)</u>





他們的形狀如馬,奔跑如馬兵。(珥2:4)



蝗蟲的形狀,好像預備出戰的馬一樣,頭上戴的好像金冠冕,臉面好像男人的臉面,頭髮像女人的頭髮,牙齒像獅子的牙齒。胸前有甲,好像鐵甲。他們翅膀的聲音,好像許多車馬奔跑上陣的聲音。有尾巴像蠍子,尾巴上的毒鈎能傷人五個月。(啟9:7-10)



伯拉大河 (幼發拉底河)





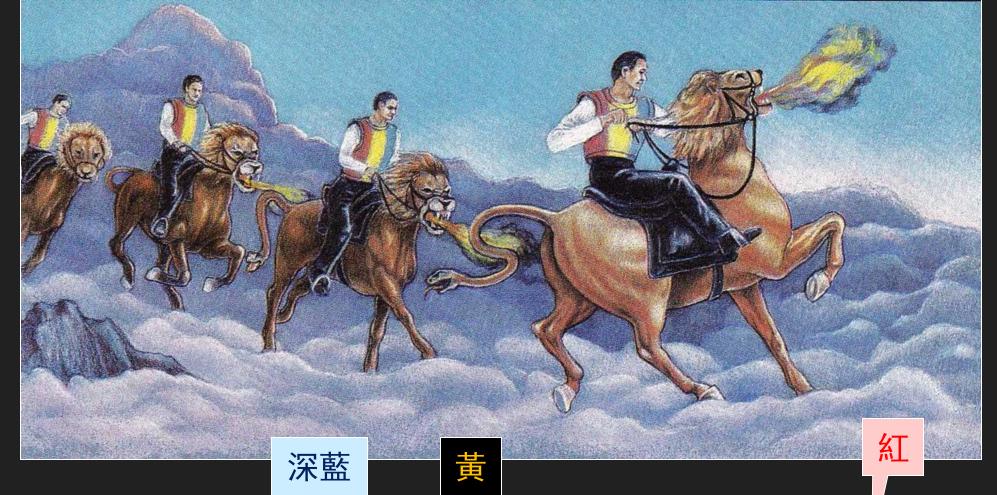
第六位天使吹號,我就聽見有聲音從神面前金壇的四角出來,吩咐那吹號的第六位天使,說:

「把那捆綁在伯拉大河的四個使者釋放了。」那四個使者就被釋放;他們原是預備好了,到某年某月某日某時,要殺人的三分之一。啟9:13-15



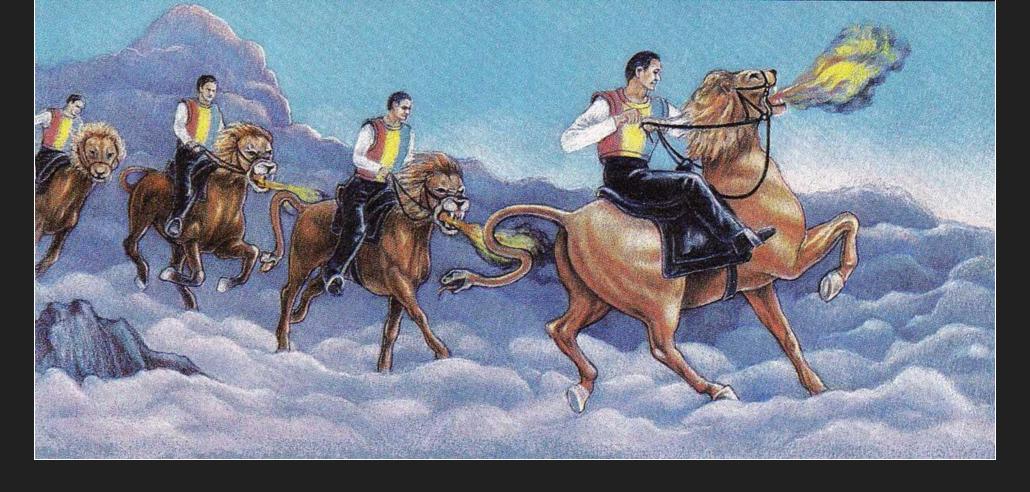


第六位天使吹號,我就聽見有聲音從神面前金壇的四角出來,吩咐那吹號的第六位天使,說:「把那捆綁在伯拉大河的四個使者釋放了。」那四個使者就被釋放;他們原是預備好了,到某年某月某日某時,要殺人的三分之一。啟9:13-15



6

馬軍有二萬萬;他們的數目我聽見了。我在異象中看見那些馬和騎馬的,騎馬的胸前有甲如火,與紫瑪瑙並硫磺。馬的頭好像獅子頭,有火、有煙、有硫磺從馬的口中出來。啟9:16-17





口中所出來的火與煙並硫磺,這三樣災殺了人的三分之一。這馬的能力是在口裏和尾巴上;因這尾巴像蛇,並且有頭用以害人。啟9:18-19

#### 8-9章 七號的內容

八章7節說到第一號:「第一位天使吹號,就有電子與火撞著血丟在地上。地的三分之一和樹的三分之一被燒了,一切的青草也被燒了。」這裡所影響的範圍是「自然界」

八章8~9節說到第二號:「第二位天使吹號,就有彷彿火燒著的大山扔在海中;海的三分之一變成血,海中的活物死了三分之一,船隻也壞了三分之一。」

## 8-9章 七號的內容

八章10~11節說:「第三位天使吹號,就有燒著的大星,好像火把從天上落下來,落在江河的三分之一和眾水的泉源上(這星名叫「茵陳」Wormwood)。眾水的三分之一變為茵陳,因水變苦,就死了許多人。」

#### P.S

一災禍影響水源的供應,連帶影響當時作物的收成。經文說這個燒著的大星叫茵陳, 那麼「茵陳」是什麼? 這是當時社會一種很苦的植物。這種植物不會使人中毒或致死。 啟示錄說這個燒著的大星降下, 叫水變苦, 死了很多人。若用今日的話來說,就是「水源污染」。

#### 8-9章 七號的內容

八章12節說:「**第四位天使吹號**, 日頭的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一都被擊打,以致日月星的三分之一黑 暗了, 白晝的三分之一沒有光, 黑夜也是這樣。」

第四號與第六印類似。 日願, 月亮以及星辰的三分之一都被擊打, 導致日月星的三分之一都黑暗了, 白晝的三分之一沒有光, 黑夜也是這樣。 這是指整個天體界受到影響。

P.S.

第一號到第四號基本上所影響的是自然界,從植物、海洋、水源,乃至天體界都破壞殆盡。到底是什麼因素引起大破壞? 此處所說一號、二號與三號的三件事當中,只有第二號所說的內容較能確定,至於第一號與第三號真正所指爲何,無法完全掌握, 只能籠統的說是自然界現象。在此,先試著說明第三號。按今日的現象而言,「燒著的大星」應該是指殞石。 啟示錄 七印、七號和七碗 主題是什麼?

#### 啟示錄第六印之後人有什麼反應

- 6:8 我就觀看,看見一匹灰色馬; <u>騎在馬上的</u>,名字叫作「死」, 陰間也隨著他; 有權 柄賜給他們,可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸,殺害地上四分之一的人。
  - 6:12 羔羊揭開第六個印的時候,我看見地大震動,太陽變黑像粗麻布, 整個月亮變紅像血,
  - 6:13 天上的星辰墜落在地上,如同無花果樹被大風搖動,落下未熟的果子一樣。
  - 6:14 天就裂開,好像書卷被捲起來;山嶺海島都被移動離開原位。
  - 6:15 地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士,和一切為奴的、自主的, 都藏在山洞和巖石穴裏,
  - 6:16 向山和巖石說:「倒在我們身上吧!把我們藏起來,躲避坐寶座者 的臉面和羔羊的憤怒;

## 啟示錄 第六號之後人有什麼反應

9:13 第六位天使吹號, 我聽見有聲音從上帝面前金壇的四二角發出來, 9:14 吩咐那吹號的第六位天使,說:「把那捆綁在幼發拉底大河的四個使者釋放了。」 9:15 那四個使者就被釋放;他們原是預備好,在特定的年、月、日、時,要殺人類的 三分之一。 騎兵有二億:他們的數目我聽見了。 9:16 9:17 我在異象中看見那些馬和騎馬的:騎馬的穿著火紅、紫瑪瑙及硫磺色的胸甲:馬 的頭好像獅子的頭, 有火、有煙、有硫磺從馬的口中噴出來。 9:18 從馬的口中所噴出來的火、煙和硫磺達三樣災害殺了人類的三分之一。 9:19 馬的能力在於牠們的口和尾巴; 牠們的尾巴像蛇, 有頭, 用頭來傷害人。 9:20 其餘未曾被這些災難所殺的人仍舊不為自己手所做的悔改,還是去拜鬼魔和那些

不能看、不能聽、不能走, 用金、銀、銅、木、石所造的偶像。

他們也不為自己所犯的那些兇殺、邪術、淫亂、偷竊的事悔改。

9:21

#### 放示錄 上帝烈怒的碗 之後人有什麼反應

16:11

16:1 我聽見有大聲音從聖所裏出來,向那七位天使說:「你們去,把盛著上帝烈怒的七碗傾倒在地上。」 16:2 第一位天使去,把碗傾倒在地上,就有又臭又毒的瘡生在那些有獸的印記和拜獸像的人身上。 16:3 第二位天使把碗傾倒在海裏,海就變成像死人的血一樣,海裏所有的活物都死了。 16:4 第三位天使把碗傾倒在河流和水源裏,水就變成血了。 悔改 16:5 我聽見掌管眾水的天使說:「昔在、今在的聖者啊,你做的判斷公義; 16:6 因他們曾流過聖徒與先知的血,現在你給他們血喝,這是他們該受的。」 16:7 我又聽見祭壇中有聲音說:「是的, 主—全能的上帝啊, 你的判斷又真實又公義!」 16:8 第四位天使把碗傾倒在太陽上. 使太陽可用火烤人。 人被炎熱所烤,就褻瀆那有權掌管這些災難的上帝的名,他們沒有悔改,也沒有把榮耀歸給上帝。 16:9 16:10 第五位天使把碗傾倒在獸的座位上,獸的國就變成黑暗。人因疼痛而咬自己的舌頭;

教會 以弗所 二 <b>1-7</b>	宣告者 右手拿著七 星,在七燈 台中行走	嘉許 我知道你勞 碌忍耐, 疾惡如仇	責備 離棄了起初 的爱心	警告、提醒 每改!不然 便拿去燈台	呼召 聖聖靈向教會 所說的話,凡有 耳的,就應當聽	應許 得勝的賜樂園 生命樹的果子
士每拿 二8-11	首先,末後, 死過又活的	我知道你為主 受患難和貧窮		至死忠心	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的賜生命 冠冕和免去 第二次的死
別迦摩 二 <b>12-17</b>	有兩刃利劍	我知道 你堅守主名, 和尼哥拉蒸 不怕犧牲	服從了巴蘭 和尼哥拉黨	悔改!不然 便遭受劍擊	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當孵	得勝的賜隱藏的 嗎哪和白石新名
推雅推喇 二 <b>18-29</b>	眼目如火 腳像光明銅	我知道你有愛心、 信心、勤勞、 忍耐和作善事	、容許淫婦 耶洗別引誇 信徒	悔改!不然 便受大患雞	聖靈向教會所 說的話,凡有 耳的,就應當聽	得勝的賜櫂柄 和晨星
撒狄 三 <b>1-6</b>	有神的七靈 和七星	我知道你們當中 仍有未曾污穢 衣服的人	有名無實, 行為無一完全	悔改!不然 便如賊臨到	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的賜日衣, 在生命冊上留名
非拉鐵非 三 <b>7-13</b>	聖潔、真實 拿著大衛的 鑰匙	我知道你略 有力量仍遵 守主道			聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的免去試煉, 並作神殿的柱子, 上印有基督和 聖城的名
老底嘉 三 <b>14-22</b>	誠信真實見 證創造萬物 之首	我知道你的 行為	不冷不熟,赤身 露體、眼瞎貧窮 仍不自知	悔改!不然便 從主口中土出	聖靈向教會所說 的話,凡有耳的, 就應當聽	得勝的與神同坐 寶座,一同坐席

# 拍攝電影的手法

看七印、七號和七碗的災禍

主題: 悔改

不用按著次序逐一的出現,而應看為是同一信息的不同講述,是約翰不斷幫助讀者進入故事高峰的方法

重新不斷重覆講述同一的信息. 目的是加深讀者的記憶和增強書中內容的說服力

## 上一次我們認悔改是什麼時候?

悔改對你來說是一回什麼的事?